

Продолжаю знакомить вас с древнейшими мегалитическими памятниками Краснодарского края.

Мы рассмотрели уже крупнейшее скопление дольменов близ хутора Кизинка, а так же самый ближайший к Краснодару дольмен у поселка Убинка.

Большинство памятников дольменной культуры, как известно, расположены вдоль Черноморского побережья края. О них я расскажу в свое время.

Но есть у нас одна достопримечательная местность, не менее богатая своими археологическими артефактами.

Это Абинский район.



Здесь, в окрестностях станиц Холмская, Ахтырская, Эриванская, Шапсугская, а так же у поселка Новый с конца XIX века известно более ста (ориентировочно 120-150) дольменов.

И что примечательно, среди них ученые и любители-энтузиасты выделяли по меньшей мере две составные конструкции (в том числе одна уникальной шестигранной формы), семь корытообразных дольменов и один — редчайший монолит. Самое интересное, что этот самый монолит у станции Холмской в настоящее время считается утраченным, но чудесным образом в 2007 году у станции Эриванской был открыт другой, не известный ранее, монолитный дольмен (об этой уникальной группе мегалитов я расскажу в других статьях о дольменах Абинского района Краснодарского края).  
Есть здесь и скопления мегалитов по 20-50 штук, и даже несколько дольменов-гигантов.  
Такое богатство и разнообразие типологии скорее всего объясняется территориальной принадлежностью абинских дольменов к Геленджикским мегалитам, ведь по прямой от, например, станции Шапсугской до приморского курорта — всего 20 км.



## Дольмены и артефакты станицы Шапсугская

Я начну свой рассказ об интересных мегалитических сооружениях Абинского района Краснодарского края с археологических памятников станицы Шапсугская.

Титульный мегалит здесь — одноименный Шапсугский дольмен.



Находится он в 4 км к югу от станицы.

Это типичное корытообразное сооружение: глыба камня-песчаника с выдолбленной через верх камерой, накрытая отдельной плитой. Дольмен сохранился полностью (не считая потерянной каменной пробки).



Время сурово к каменному великану: стены камеры прорезаны трещинами









Отбит угол





Изнутри камера запачкана копотью факелов и костров.



Люди раньше довольно варварски обследовали его



Сегодня проход к дольмену ограничен, мегалит охраняется частным образом, взимается плата за его осмотр.

Покровная плита, как у большинства дольменов, покрыта многочисленными лунками и выщерблинами.





В целом это довольно презентабельный мегалит, яркий представитель семейства дольменов-полумонолитов.

Шапсугский дольмен — лишь преддверье к целому созвездию достопримечательностей окрестных мест.

Поблизости можно наткнуться на одиночный скальный массив, довольно странно выглядящий на сравнительно равнинной лесистой местности. Зовущийся, кстати сказать, «Чертов палец».



Буквально в 50 метрах от него вы набредете на уникальный грязевой вулкан.







Мы посещали эти места глубокой осенью, и вид унылой серой киси-миси не вызвал у нас особого эстетического удовольствия.



Но летом, поверьте, картина здесь совсем иная, и десятки самодельных отдыхающих с удовольствием принимают природные ванны с минерализованной водой и натираются серо-голубой глиной.



Говорят, что летом во время активности вулкана, извержения достигают такой интенсивности, что брызги грязи взлетают в воздух на несколько метров.

И вот главная изюминка окрестностей станицы Шапсугской — "деревня дольменостроителей"!

Слишком много тайн сегодня оставили нам эти каменные гиганты, и слишком мало мы знаем про их создателей.

Как правило, дольмены сооружались за километры от естественных источников их строительного материала (выходы песчаника и известняка). А уж заготовки, инструменты и прочие следы строительства вообще прослеживаются крайне редко.

А здесь в одном месте можно не только наблюдать природные очаги камня, служившие сырьём для дольменных плит, но также некоторые стадии обработки камня, а еще сооружение, напоминающее грубый жертвенник.

















И самое главное — незаконченный дольмен-монолит.



Я уже говорил, что монолитные дольмены — редчайшие образцы этой таинственной археологической культуры (сегодня можно говорить лишь о двух дошедших до нас настоящих дольменов-монолитов).

Вся сложность их постройки заключается в необходимости выдолбить помещение камеры дольмена внутри цельной глыбы камня через узкое и протяженное входное отверстие!

А с этой заготовкой монолита вообще загадочная история. Его пытались соорудить дважды!

Сперва с одной стороны массивного скального останца песчаника размером 20×10 метров древние мастера подготовили (отшлифовали) фронтальную стену и начали долбить входное отверстие, но далеко вглубь не продвинулись, остановив лишь классическое радиусное углубление.



Затем с другой стороны была сделана новая попытка выдолбить камеру монолита. Но теперь работа была остановлена еще на более ранней стадии — стенки отверстия не успели расширить, они сужаются вглубь наподобие конуса.



В целом создается впечатление брошенных, в некоей спешке, работ.

Что выглядит еще более странным на фоне того, что со стороны второго отверстия работы велись еще и над оформлением фасадного портала (были обозначены обе пилястры).





Но, так или иначе, монументальное сооружение дошло до наших дней незавершенным, что нисколько не убавляет его ценности для исследователей!



А еще по пути назад можно набрести на развалы плиточных и составных дольменов, разбросанных по склонам хребта Коцехур.





