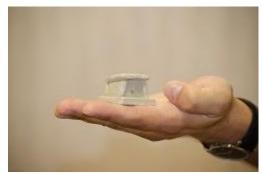
http://dvernaya-moda.livejournal.com/90454.html Feb. 2nd, 2015 at 11:55 PM

Селедцов В.В. Дольмены Дегуакской поляны.



Безмолвные тайны Дегуако

 $\sf V$ снова мы отправляемся на поиски загадочных дольменов.

В этот раз нас ждет встреча с настоящим дольменным полем Республики Адыгея, известным как «Дегуакская поляна». Наряду с урочищем «Клады» - это моё любимое место, хранящее следы древней цивилизации.

Эта поляна, расположенная недалеко от станицы Даховская по левобережью реки Белая, в бассейне небольшого ее притока — Дегуако, интересна своей мощной дольменной группой, а также культурным слоем, древними наскальными письменами, и ещё тем, как тщательно она хранит свои тайны.



Об этом месте я узнал в студенческие годы, изучая «рекламную» брошюрку «Туристские маршруты Адыгеи», в которой в качестве уникальных археологических памятников указывались Богатырская и Дегуакская поляны с четырьмястами и двумястами дольменами соответственно.

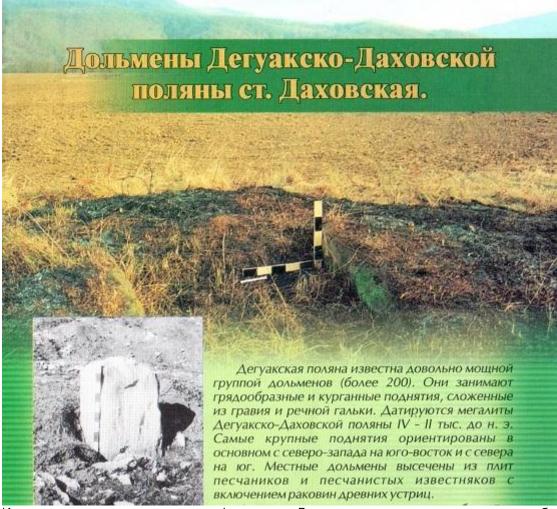
Помню, я тогда ещё даже в уме представить не мог такую картину: на одной поляне натыкано сотни каменных великанов... И все хотелось проверить, увидеть это диковинное зрелище, достойное самих Пирамид...

Но если на Богатырку пробраться крайне затруднительно, то на Дегуако ведет, практически, маршрут выходного дня — по живописному Майкопскому району вдоль рек и синих гор.

Но, я как-то все откладывал поездку. А когда стал изучать вопрос серьезно — был неприятно удивлен реакцией знакомых специалистов в сфере туризма, некоторые из которых специально выезжали на поляну и ничего там не нашли. Разочаровали и весьма скупые публикации государственных структур от туризма и культуры на эту тему. Так, например, сайт комитета по туризму Республики Адыгея дает такое описание: «Дегуакская поляна известна довольно мощной группой дольменов. Они занимают грядообразные и курганные поднятия, сложенные из гравия и речной гальки. Самые крупные поднятия ориентированы в основном с северо-запада на юго-восток и с севера на юг. Местные дольмены высечены из плит песчаников и песчанистых известняков с включением раковин древних устриц. К сожалению, в настоящее время дольменная группа поляны представлена в сильно разрушенном виде и требует дальнейших исследований».

Практически ту же информацию дает Путеводитель «Мегалитические памятники Республики Адыгея» Государственной инспекции по охране памятников истории и

культуры.



И если не полениться, и поискать информацию о Дегуако во всемогущем интернете — вы будете поражены досадным обилием клонов вышеуказанной информации. И самое загадочное — практически полное отсутствие фотографий! Ни одного дегуакского дольмена, даже в официальных источниках! Так куда же делись две сотни гигантских многотонных каменных сооружений??

Дело в том, что изучением дегуакских дольменов серьезно занимались по большому счету лишь двое ученых — в конце 19 века Е.Д. Фелицын, и спустя 100 лет в конце двадцатого столетия В.И. Марковин (причем, последний во многом основывался на трудах Фелицына). И так получилось, что все собранные из полевых исследований материалы Фелицына, который застал дольменную группу на закате её былого величия, собраны в единственной редчайшей монографии "Западно-кавказские дольмены", выпущенной в 1904 году, экземпляры которой исчисляются единицами и хранятся, насколько мне известно, лишь в Ленинской библиотеке, в библиотеке Академии наук и в краеведческом музее Краснодара.

И как вы понимаете, мне посчастливилось поработать с этим уникальным раритетным документом, хранящим не только подробные описания раскопок дольменов, но также план всей группы и самое главное — редчайшие снимки самих дольменов больше чем столетней давности!

Таким образом, с учетом полнейшего отсутствия информации и фотографического материала по данной группе, высокой закрытостью и разрозненностью материалов эта статья, собранная по крупицам в ходе кропотливых теоретических и полевых исследований смело может претендовать, если не на сенсацию, то точно на заслуженное внимания читателей! В любом случае многие материалы, которые я представлю в посте никогда ранее не публиковались в сети либо в популярной литературе. Итак, давайте проследим историю поступления информации о Дегуако.



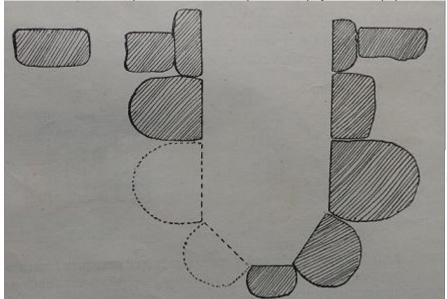
Выдающийся кубанский исследователь и общественный деятель Евгений Дмитриевич Фелицын впервые попал в окрестности станицы Даховской в 1877 году. Здесь "в обширной долине ручья Дегуак" ему удалось насчитать до 140 дольменов. Однако, судя по неисследованным многочисленным плитам, представляющим собой, вероятно, покровные плиты ушедших в землю дольменов, он предположил, что всего их будет более 200.

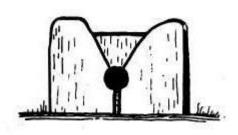


Дольмен на Дегуако

Фелицын тщательно исследовал и описал 14 построек. В большинстве своем это были классические плиточные дольмены, выполненные из песчанистого известняка, однако встретились и интересные находки, например три составных конструкции и один корытообразный полумонолит. Все эти «особые» дольмены отличались уникальностью.

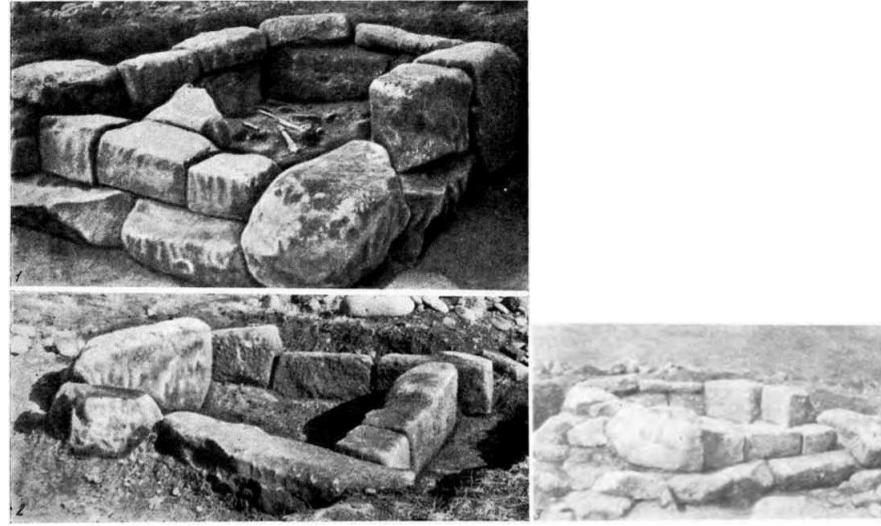
Один из составных дольменов был не просто «блочным сооружением» - это был редчайшая шестигранная конструкция с необычным фасадом, состоящим из трех камней: два из них с косыми срезами зажимали третий — треугольной формы. Входное отверстие имело аркообразную форму.



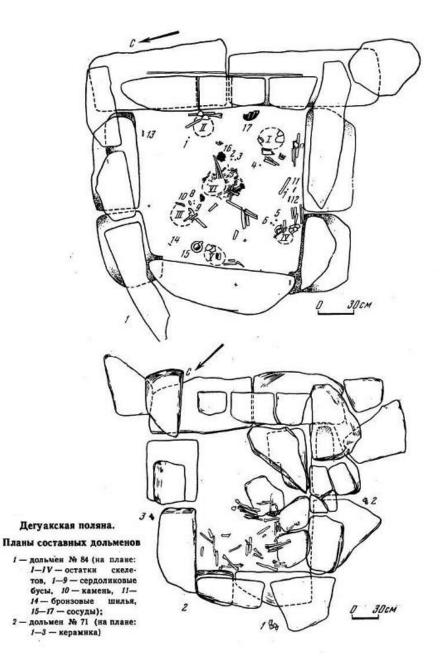


Остальные составные дольмены были сделаны по плану и пропорциям плиточных сооружений. Камеры в них трапециевидной формы, блоки передней и задней стен заклинены пазами, четко выделялись портальные выступы.

Яркий образец — дольмен № 84 (1) Дегуакской поляны, пропорции камеры которого, выражены цифровым рядом 10:9:8. Другой составной дольмен № 71 (2) имел более плохую сохранность, но и в нем заметна трапециевидность и выступы боковых камней в портальной части.

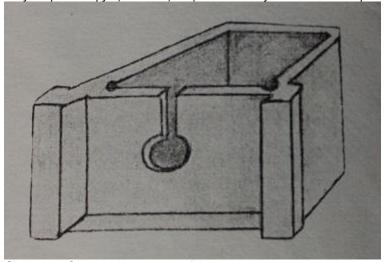


Дольмен №84 с другого ракурса Планы составных дольменов:

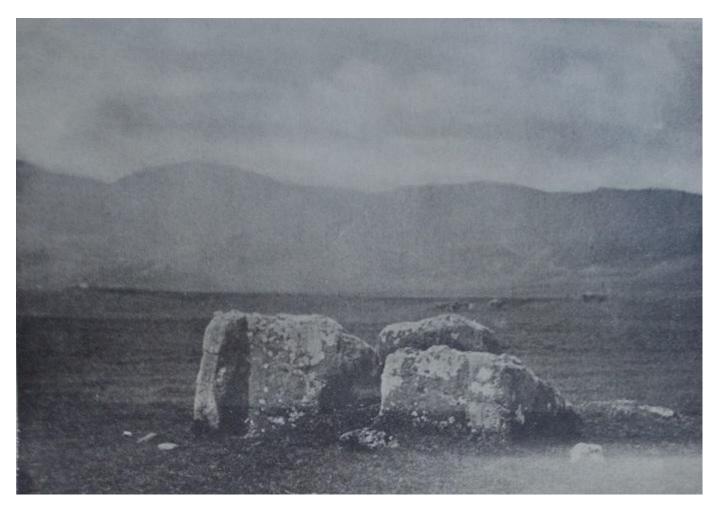


Корытообразный же дольмен вообще являл собой чудо инженерной мысли и техники обработки камня. Его «корыто» представляло собой идеально ровный продолговатый каменный ящик с четко обозначенными портальными выступами в виде рельефных квадратных колонн, с камерой, имевшей угловые скругления в виде «плечиков», и лазом нетипичной конструкции с вертикальным разрезом.

Рисунок-реконструкция Фелицина (дольмен-полумонолит без покровной плиты)



Состояние дольмена во времена Фелицына



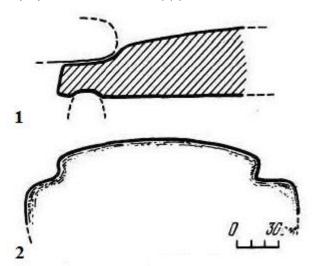
Большинство дольменов были сооружены на искусственных поднятиях (курганах).

Множество объектов были портального типа.

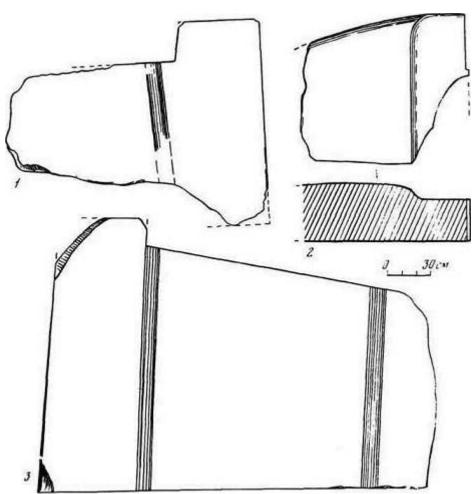
Фелицын описывает остатки нескольких дольменов с портальными выступами. Плиточный дольмен №76 с высотой портальных плит, превышающих высоту передней плиты. И похожий дольмен №99

Перекрытие дольмена №76 (1) (вид сбоку, заметен «козырек» и под ним желоб для крепления передней плиты).

Перекрытие дольмена №99 (2) (по бокам — выемки для крепления портальных плит)



Развал портального дольмена №35 имел плиту-перекрытие с «козырьком», выступающим на 0,40 м. Толщина этой плиты 0,48 м, «козырек» углублен в нее на 0,15 м. *Детали портальных дольменов №35, №37.*



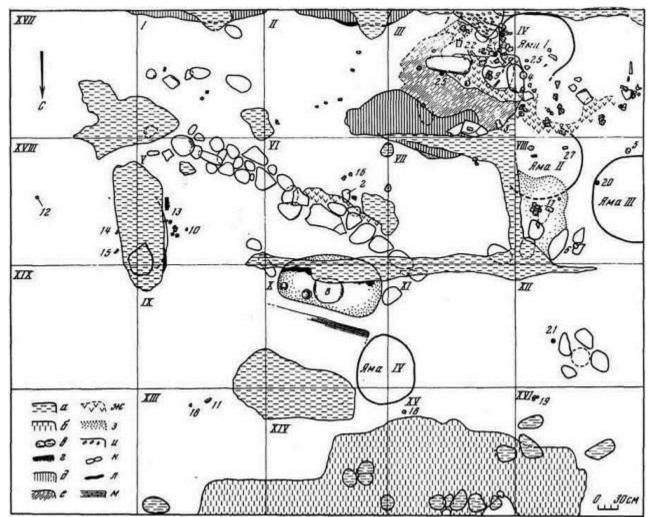
1 - северная боковая плита дольмена №35; 2 - обломок перекрытия этого же дольмена; 3 - южная боковая плита дольмена № 37 Фелицын отмечал, что дольмены Дегуакской поляны отличаются строгой правильностью форм, превосходной отеской наружной и внутренней поверхностей и тщательной отделкой всех деталей.

Даже втулки дегуакских дольменов вызывали удивление. Помимо их особо точной подгонки в паз, выделялись пробки необычной формы: например, пробка с круглой «уширенной» головкой или совсем необычная втулка с гладко стесанной плоскостью по всей своей нижней части.



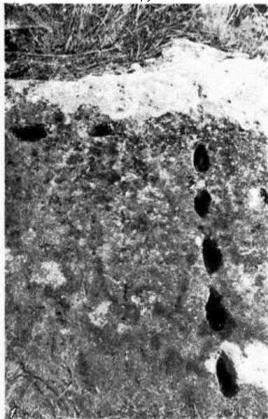


Также на этой замечательной поляне Фелицын нашел два сооружения с кромлехами и многочисленные менгиры. Особой удачей стало открытие в северной части поляны культурного слоя, оставленного по всей видимости строителями дольменов. Древнее «городище» в последствии получило название «Дегуакско-Даховского поселения». План поселения (раскопки)



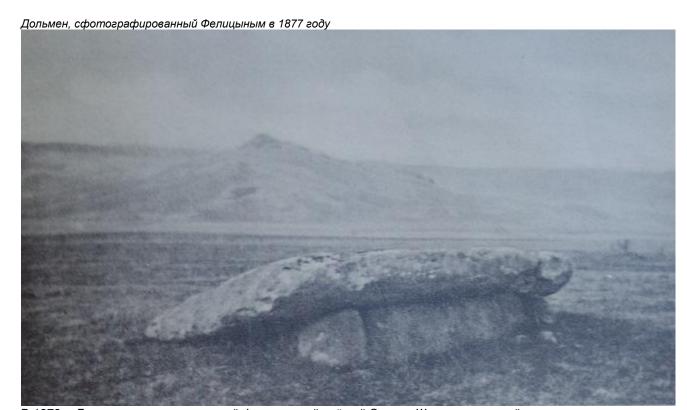
В последствии в наше время Дегуакско-Даховское поселение дало около 3 тыс. фрагментов керамики и много различных предметов: литейную форму, обломки льячек, кремневые вкладыши для серпов, наконечник стрелы, мотыги и пр., а также терочники, куранты и другие орудия, которые могли бы служить инструментами при изготовлении дольменов.

плита дольмена №49 с зарубками

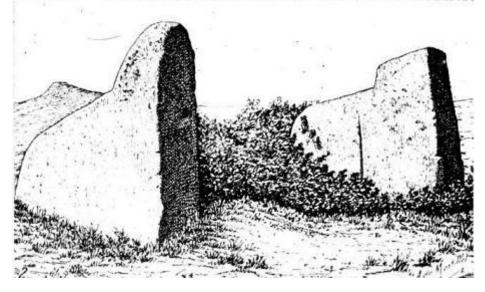


И, наконец, где-то на правом берегу ручья Дегуако на одной из скал хребта, замыкающего собой Дегуакскую поляну Фелицын отыскал загадочные письмена, сделанные острым орудием по камню, начертанные семью столбцами. Отмечу, что по прошествии 100 лет больше никто так и не отыскал эти древние знаки.

Фелицын скрупулезно составил так называемый «глазомерный план» Дегуакской поляны с нанесением всех сооружений местности. Гланом Брикай плана фокта должением Догульской группы, — по том том том том том том должением том том том должением рама, при в том ann. O DESCRIPTION OF H Monteple unsemes euge verschankes proche dannenobs, komopue не нанесены на этот плинъ Compre pycekee ykpronienie



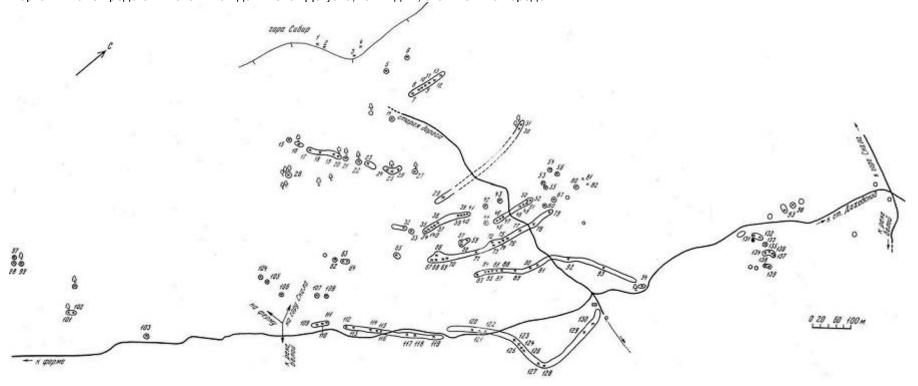
В 1879 г. Дегуако посетил известный французский учёный Эрнест Шантр, делавший зарисовки дольменов и пытавшийся проводить аналогии с европейскими мегалитами. Еще не упавшие боковые плиты одного из дольменов Дегуакской поляны (рис. Э.Шантра)



С 1967 г. дегуакские дольмены серьезно изучать стал советский археолог, доктор исторических наук Владимир Иванович Марковин.



Он также обнаружил здесь 140 видимых памятников, однако уже в более плачевном состоянии. Свою знаменитую работу «Дольмены Западного Кавказа» в части описания адыгейских мегалитов он во многом основывал на монографии и фотоматериале Фелицына. Морковин тоже представил свой план дольменов Дегуако, как видим, значительно поредевший.



Такой Дегуакская поляна предстала в глазах исследователей девятнадцатого и двадцатого веков. Дольмен, сфотографированный Фелицыным в 1877 году спустя 100 лет при Марковине



Ну, а о нынешнем состоянии одной из четырех мегалитических супергрупп России и Европы я поведаю во второй части поста.

Часть 2. (http://dvernaya-moda.livejournal.com/91789.html)

Дольмены Дегуакской поляны сегодня

Итак, обобщив все теоретические знания о Дегуакской поляне, я поехал в горы дабы лично лицезреть второе по величине и масштабу дольменное поле Адыгеи.

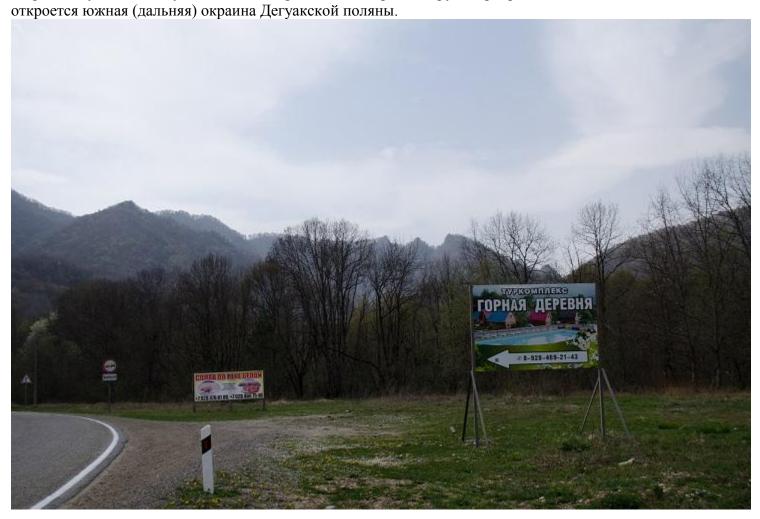
Я знал о тщетных поисках моих знакомых туристов, о странном отсутствии фотографий дольменов этой группы в сети, и ещё мне не давал покоя ответ моей родственницы (из тамошней станицы Даховская), которая на вопрос о местных дольменах лишь недоуменно пожала плечами. Но самоуверенность «охотника на дольмены» вселяла надежду на то, что мои незадачливые предшественники просто не нашли на этой обширной поляне (которая по сути является весьма протяженной долиной реки) скрытые от пытливого взгляда человека дегуакские мегалиты.

Мне предстояла приятная поездка по живописному Майкопскому району, по дороге, упирающейся в горы.



На Дегуакскую поляну можно попасть с двух сторон.

Если есть время и хорошее настроение то, проехав поворот на Лагонакский серпантин, доезжаем до базы отдыха «Горная деревня» и по правой стороне от указателя спускаемся вниз к реке Белая, через которую переброшен весьма живописный подвесной мост. На выходе с моста взору







Более короткий путь, приводящий практически к дольменам, ведет по автомобильному мосту через Белую по направлению на Лагонакское нагорье, однако сразу же за мостом, следует повернуть налево, и через стоянку джипперов можно проехать до самого русла речушки Дегуако (если позволит погода и машина) через небольшой лес, мимо старых ферм. Именно здесь на северной окраине поляны и находится наибольшее скопление мегалитов.

Я побывал на Дегуако три раза и всегда заходил с дальнего конца. Мне просто нравится гулять по этому раздольному полю с разнотравьем, любоваться горами, замыкающими поляну в каменное кольцо, через ворота которого — представленного массивом горы «Трезубец» (1049 м)

посылает ласковые лучи Солнце.

Когда я попал на эту поляну впервые, то натолкнулся на табун лошадей, и оценив масштаб «поляны», понял, что одному тут не справиться, и пошел за помощью к местным табунщикам.



Стоит ли вам описывать моё замешательство от полного неведения МЕСТНЫХ лошадников по поводу дольменов, две сотни которых должны находиться где-то у них под носом!

И не солоно хлебавши, я отправился бродить по полю в поисках следов древних.











Глаз обывателя действительно ничего не найдет в этой местности...

Но стоит присмотреться по-внимательней..

В первый приезд я обнаружил лишь отдельные обломки плит и «фундаменты» некоторых построек.

















Второй раз розыск проводился более тщательно, периметр осмотра существенно был расширен, и в зоне чахлых дубовых рощиц было обнаружено уже что-то более-менее похожее на дольмены.















В третий раз я целенаправленно охотился за одним лишь объектом. И как бы тщательно он не скрывался, прячась на одном уровне с землёй, «пациент» был пойман и зафиксирован!







Это единственный сохранившийся целиком, открытый дегуакский дольмен.

Правда, даже спрятанный под землей, он все равно пострадал — угол покровной плиты отколот.



Вообще, в этот мой последний визит я словно окунулся в эпоху открытий Фелицына. Ведь что нам напоминает этот единственный уцелевший дольмен?

Вот он в 1877 году (на фотографии Фелицына)

Он же в 1976 году (фото Марковина)

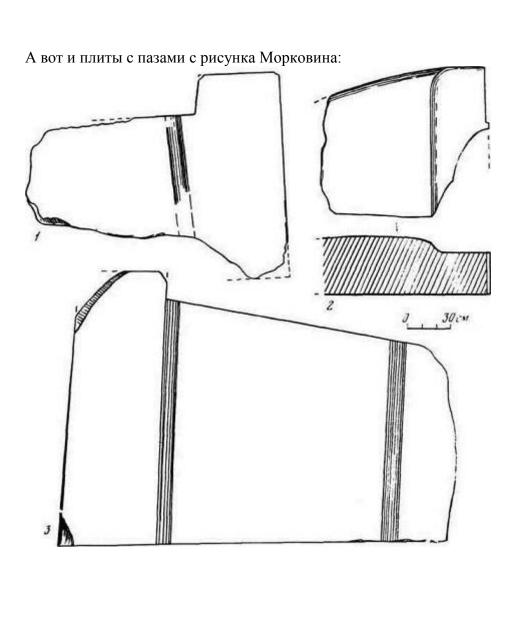
А так он выглядит сегодня после расчистки адыгейскими археологами в конце 20-го века



И, редкая удача — остаток уникального полумонолита, того самого что рисовал и фотографировал Фелицин в 19 веке!











Но что же случилось со славным наследием древних великанов, ведь оно благополучно прожило по меньшей мере четыре тысячи лет, и ещё в 1970-х годах располагало к осмотру?

Оказывается памятники археологии и культуры помешали колхозному начальству, и за годы последней советской пятилетки они были просто снесены бульдозерами в целях освоения Дегуакской поляны под пашню и пастбища.

















































Есть слабая надежда, что ряд здешних курганов и дольмены, ушедшие по «крышу» в землю ещё будут грамотно исследованы. А пока одинокий, раненый дольмен опасливо взирает исподлобья на своих уничтоженных собратьев и в глаза бесчувственному человеку...

