

<http://dvernaya-moda.livejournal.com/97722.html>

Mar. 26th, 2015 at 8:38 AM

Селедцов В. Хамышки.

---

**Поверженный великан поселка Хамышки.**



Продолжаем путешествие по Майкопскому району Республики Адыгея в поисках тысячелетних каменных великанов — дольменов. Как всегда я постараюсь удивить и порадовать вас интересным контентом, в том числе богатым фотоматериалом, инновационными реконструкциями и информацией гораздо большей, чем вы могли бы получить из официальных источников!

Наш путь лежит в глубь района от станицы Даховская и поселка Усть-Сахрай с их дольменными группами (см. прошлые статьи) по дороге Майкоп-Гузерибль.

При въезде в поселок Хамышки по левую сторону трассы сквозь ячейки сетки забора замечаем скальный массив, лежащий прямо в огороде частного домовладения. Это знаменитый хамышинский дольмен-полумонолит.

Редчайший представитель корытообразных дольменов на территории современной Адыгеи (фактически, это второй из двух известных у нас дольменов такого типа, которые посчастливилось зафиксировать исследователям) поражает своими грандиозными размерами.

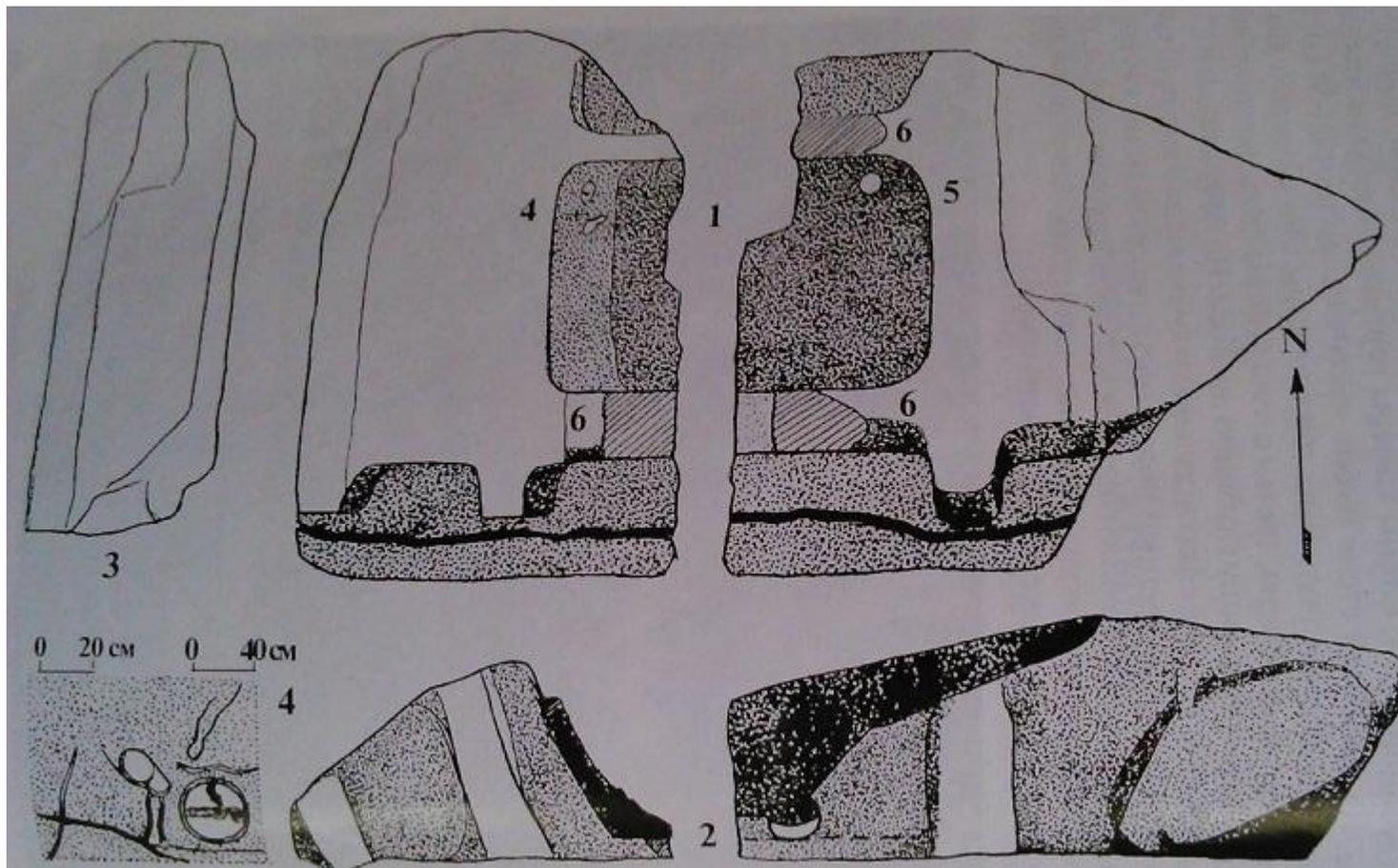


Когда-то на рубеже второй половиной III тысячелетия до н.э. он был построен из цельной скалы, не весть почему отколовшейся от горы Монах. Длина его составляет 11,5 метров, ширина 7 метров, высота 2,5 метров. Да, это был поистине каменный колос!

Древние дольменостроители в середине этой скалистой песчаниковой глыбы выдолбили корытообразное углубление длиной 2,8 м, шириной 2,5 м, глубиной 1,6 м.



Поражают различные следы обработки камня для приведения камеры к архитектурным канонам сооружения полумонолитов: стены камеры вертикальные, углы закругленные, на фасадной стене камень выбит на глубину 40-50 см, и обратным способом получены три пилястры (рельефные прямоугольные колонны). Две вертикальные хорошо различимые пилястры образуют портал дольмена, третья с запада формирует дополнительную асимметричную нишу глубиной до 25 см.



*Схема дольмена. 1 - план; 2 - вид с южной порталной стороны; 3 - вид с западной стороны; 4 - петроглиф на западной стене камеры; 5- лунка; 6 - сколы*

Кстати, подобное ассиметричное решение оформления фасада тремя пилястрами встречается на Кавказе ещё единожды в конструкции дольмена-

полумонолита за номером 4 в поселке Мирный (Салоники), что под Сочи.



На полу камеры в северо-восточном углу выдолблено круглое сфероидальное углубление (лунка) диаметром 20 см, глубиной 7 см.

Дольмен интересен ещё и своими знаменитыми петроглифами, выбитыми на внутренней поверхности западной стены камеры.



До сих пор нет четкой ясности в интерпретации этих таинственных знаков: то ли это схема речной системы, то ли карта местности, или же тамгообразные родовые знаки, ну и конечно, это могли быть и древние письмена...

Лаз дольмена горизонтально-овальной формы (диаметром 46-30 см) пробит в южной стене и соединял фасад с камерой.

Выдолбленная сверху-вниз камера, была традиционно покрыта массивной песчаниковой плитой.

Но, я не зря упомянул ранее, что это БЫЛ каменный колос...

Дольмен представляется нам в разрушенном состоянии.

Причем это редкое исключение — разрушен он по естественным причинам. То ли его колоссальная масса и размеры раскололи его надвое, но скорее всего какой-то природный катаклизм «уложил мегалит на лопатки» (для сведения: нижние участки каменной глыбы несут на себе зигзагообразные следы, что бывает при наводнении).

В результате раскола покровная плита лопнула и в настоящее время представлена в виде обломков, разбросанных вокруг. Массив основания дольмена развалился на двое.





Часть фасада обрушилась, однако визуально можно различить пилястры портала и половину входного отверстия.



Интересно, что никто из ученых и энтузиастов никогда не пытался представить себе этот дольмен в целом состоянии. Не было сделано ни единой попытки реконструкции его.

Давайте попробуем восстановить этот пробел.

Если заглянуть в камеру дольмена изнутри, даже невооруженным глазом заметна линия разлома с практически ровными сопрягающимися краями.

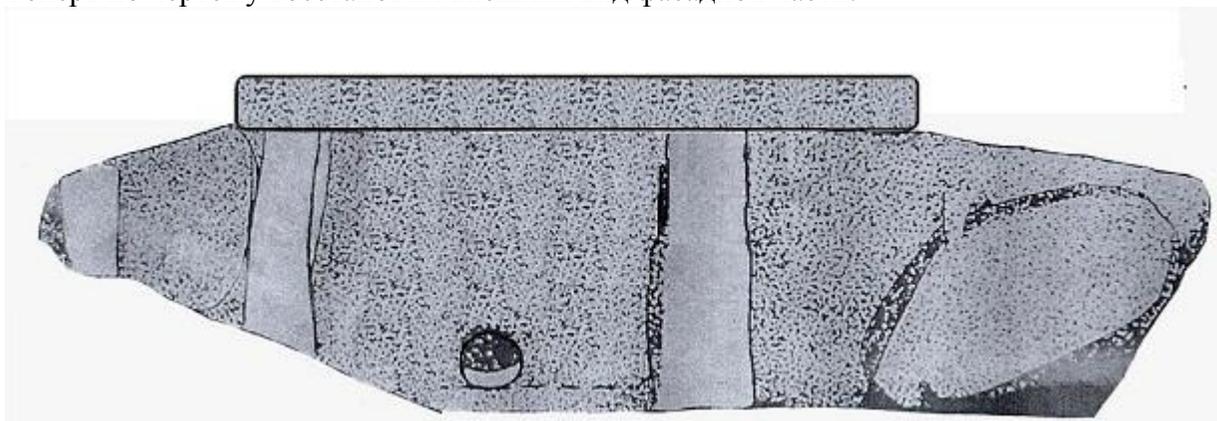


Добавим немного воображения и склеим разрыв.

Вот такая была камера.



Теперь по чертежу восстановим внешний вид фасадной части.

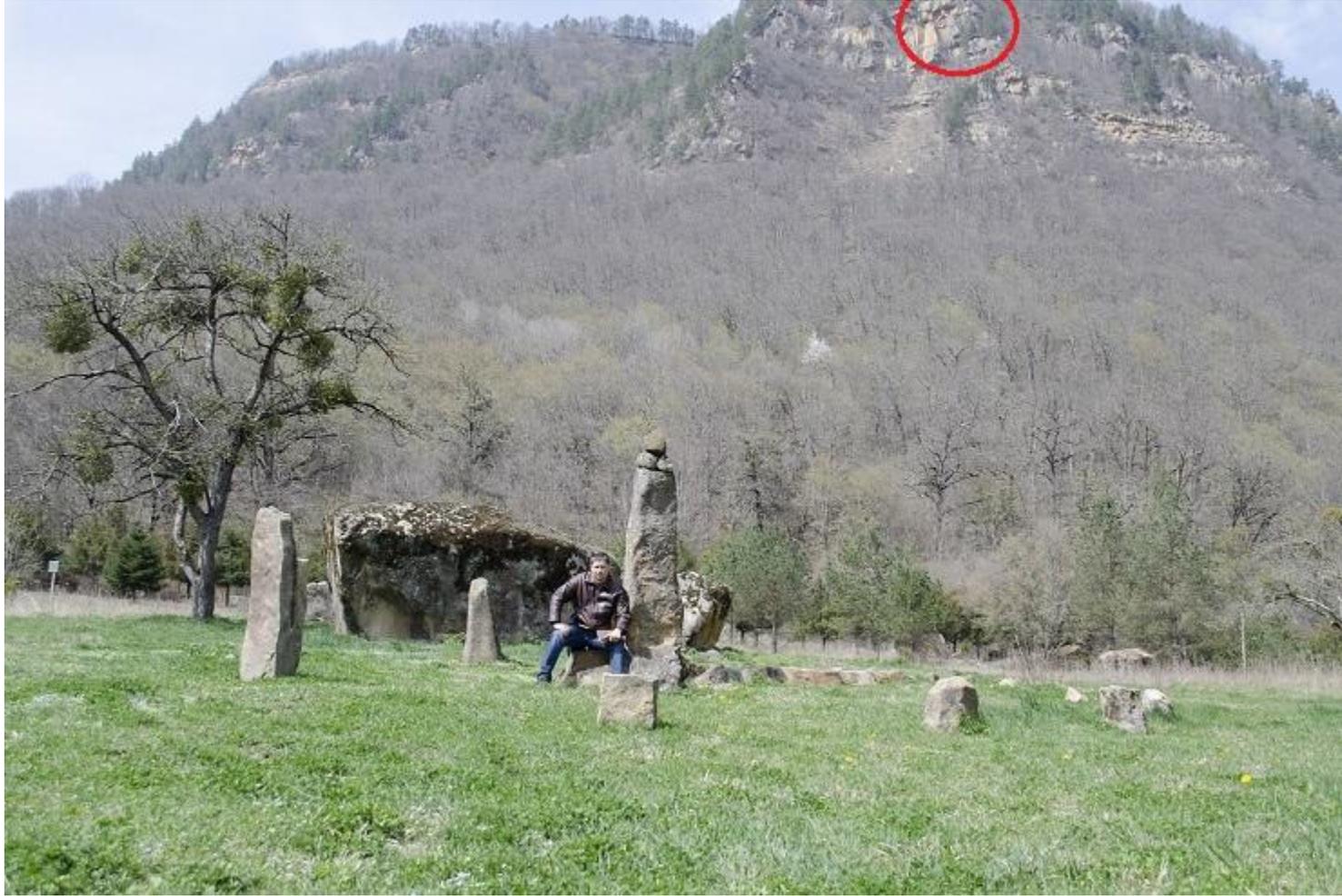


Ну, а современные программные графические средства помогут нам представить, как же этот красивый и крупный мегалит выглядел «в натуре».

Примерно так.



Остается добавить, что дольмен находится в живописном месте — на широкой террасе горной реки Белая у подножья горы Монах, известной своим нерукотворным изображением человеческого лица.





И ещё.

С северной стороны под обломком покровной плиты в свое время была обнаружена каменная стела около 90 см в высоту с высеченным на её нижней части замысловатым рисунком в виде трезубца.

А в лесах горы Монах были найдены два менгира, высеченные из песчаника. Один из них очень интересной высотно-пирамидальной усечённой формы с квадратным основанием высотой 120 см.

В настоящее время все найденные в округе камни установлены с восточной стороны Хамышкинского дольмена, образуя своеобразный адыгейский «стоунхендж».



К сожалению, свободного доступа к этому памятнику археологии не имеется.

Так как он находится на территории частного домовладения, за его осмотр хозяевами взимается плата (правда небольшая, кроме того имеется некоторая инфраструктура гостеприимства, да и за дольменом присматривают).

