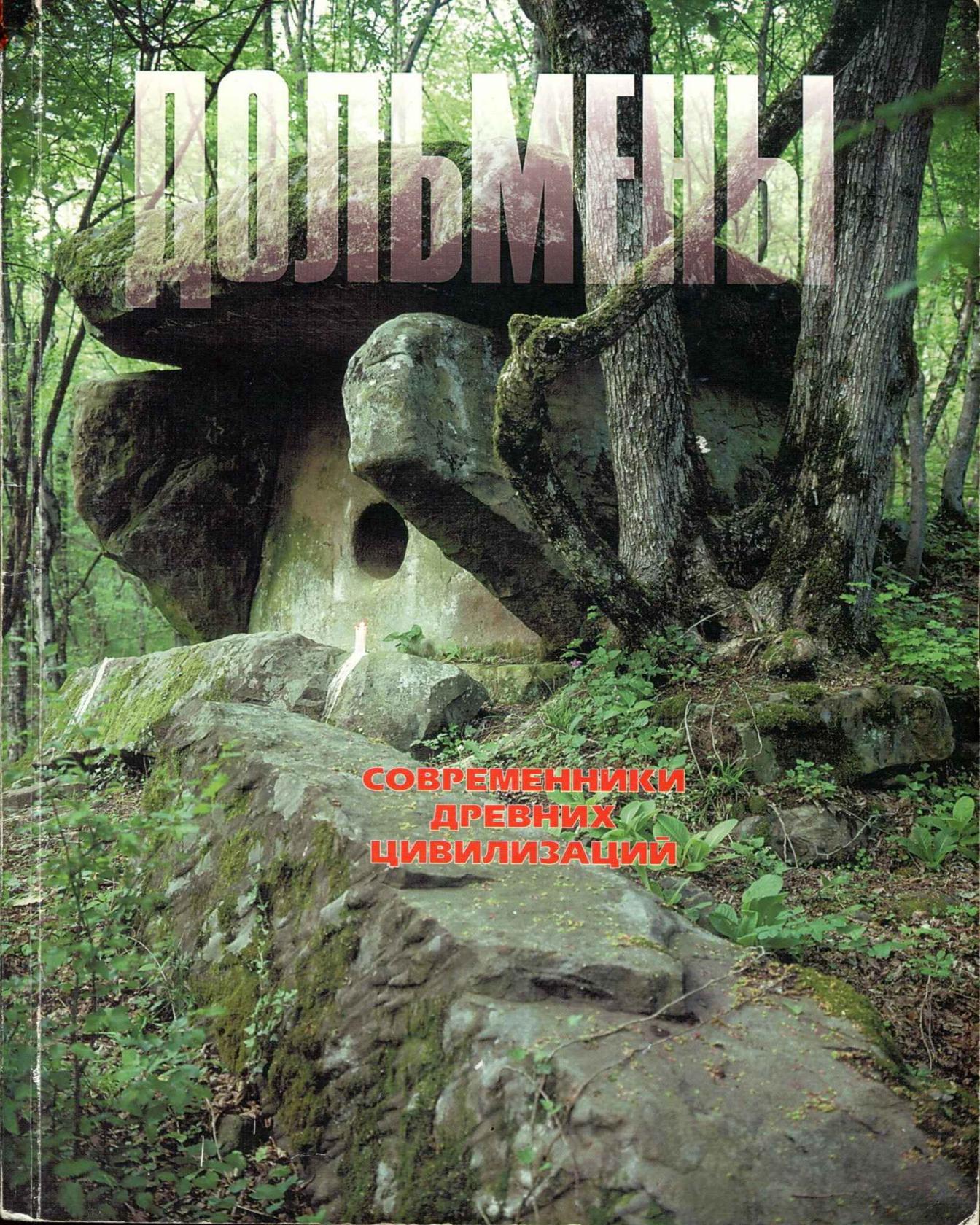


ДОЛЬМЕНЫ



**СОВРЕМЕННОКИ
ДРЕВНИХ
ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

Знакомство
 Открытие и история исследования дольменов
 Что такое дольмен
 Из чего делали дольмены
 Классификация дольменов
 Связь с мегалитами мира
 Изображения на стенах
 Расположение дольменов на местности
 Названия, легенды
 Когда построены дольмены
 Как строились дольмены
 Для чего строили дольмены
 Кто построил и кто разрушил дольмены
 Дольмены и Были
 Новые гипотезы
 Время, природа и дольмены
 Дольмены и люди
 Наиболее известные и интересные
 группы причерноморских дольменов

ГЛАВА

А. В. Дмитриев

КАМЕННЫЕ
 ИСПОЛИНЫ
 ЧЕРНОМОРЬЯ



ЗНАКОМСТВО

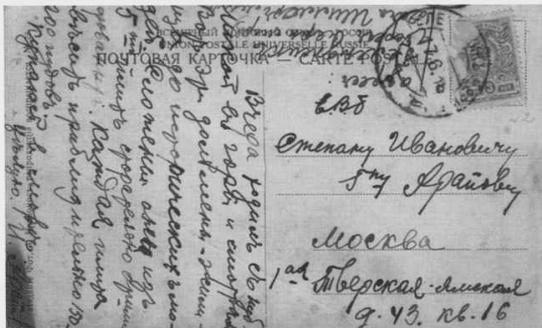
Перед нами открытка из старого альбома. На ней изображен дольмен. На штемпеле дата: «Геленджик, 17 июня 1916 года». Некий И.Арапов пишет Его Высокоблагородию Степану Ивановичу Арапову в Москву: «Вчера ходил с публикой в горы и смотрел вот эти дольмены — жилища доисторических людей. Сложены они из пяти плит, старательно отшлифованных. Каждая плита весит приблизительно 150 — 200 пудов...»



Геленджик. Дольмен на Новороссиенно-Сухумскому шоссе.

Что дольмены это жилища доисторических людей, Арапов не выдумал, а лишь повторил фразу из популярного путеводителя. Откроем соответствующую страницу иллюстрированного практического путеводителя - «Черноморское Побережье», выпущенного в 1915 году (изд. 27) известным издателем путеводителей Григорием Москвичом. Читаем: «Дольмены. В 6 верстах от Геленджика, за большим железным мостом, слева на горе расположены 3 дольмена (жилища доисторических людей), сложенные из огромных плит, с отверстием для входа в него».

На другой открытке, мы видим, упомянутый в путеводителе большой железный мост через р.Адербу, он существует еще и сегодня. Чтобы поближе познакомиться с сооружениями «доисторических людей», давайте повторим маршрут старого путеводителя и по тропинке среди зарослей колючего «держидерева» поднимемся на гору. Оттуда открывается изумительный горный вид. На юге синее море. Прямо под нами село Дивноморское (Фальшивый Геленджик), правее среди зелени видны крыши Геленджика. А на соседнем пригорке возвышаются дольмены. Их строгие контуры, монументальность невольно поражают людей. Сам вид источенных временем и покрытых мхом плит свидетельствует о глубокой древности сооружений; их необычные формы хранят тайны тысячелетий. У каждого, увидевшего эти творения наших далеких предков, возникает желание узнать о них как можно больше. Попробуем помочь в этом, учитывая опыт, накоплен-



ный многими поколениями археологов, историков, этнографов.

В конце неолита и в начале эпохи бронзы во многих частях света появляются мегалитические постройки (мега — огромный, литос — камень по-гречески). Это коридорные гробницы, менгиры, дольмены и т.п. При всем разнообразии форм все эти сооружения объединяет использование огромных камней.

В эту же эпоху на Северо — Западном Кавказе появляются дольмены. Кто, как, когда и для чего построил эти сооружения? Уже многие годы люди задают эти вопросы. Тысячи лет назад умерли последние строители дольменов, а неумолимое время стерло из памяти человечества имя народа, построившего их.

ОТКРЫТИЕ И ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ДОЛЬМЕНОВ

В 1794 году на Тамани побывал известнейший из ученых и путешественников екатерининского времени академик Петр Симон Паллас, немец по происхождению, которому Россия обязана точнейшим описаниям ее географии. Около местечка с татарским названием Чокрак - кой уже вечером он увидел гробницы, сложенные из огромных каменных плит. Ученый успел осмотреть и бегло описать обнаруженные сооружения. Его записки увидели свет в 1803 году и привлекли внимание исследователей.

Правда, именно дольмены видел Паллас или что-то другое, мы не знаем.

Во времена Палласа граница России проходила по правому берегу р.Кубани, а Черноморское побережье Кавказа, где сосредоточены основные группы дольменов, отошло к России лишь в 1829 году после заключения Адрианопольского мирного договора с Турцией. В 1818 году, еще до вхождения Черномор-

1. Дольмен на р.Дугуаб у слияния ее с р. Пшадой. Открытка издания фотографии А.Кривonos, Геленджик, 1914—1916 г.

2. Та же открытка. Адресная сторона.

ского побережья в состав России, Жак - Виктор - Эдуард Тетбу де Мариньи, француз на русской службе, живо интересовавшийся древностями этой местности, был направлен для установления дружественных и торговых связей с шапсугами и натухайцами (наиболее могущественными адыгскими племенами, жившими в то время между нынешними Новороссийском и Сочи). На р. Пшаде он увидел и описал шесть дольменов, привел в дневниках горскую легенду о происхождении дольменов, высказал предположение что «монументы», как называл их Тетбу де Мариньи, «служили могилами какому-то народу, населявшему Кавказ в давно минувшие времена».

Уже во время Кавказской войны в 1839 году английский разведчик Джеймс Белл, живший среди шапсугов, сделал живописные зарисовки местных горцев на фоне пшадских дольменов. Эта несохранившаяся до наших дней группа дольменов находилась недалеко от моря, так как с крыши одного из них Белл наблюдал за русским лагерем в Ново-Троицком укреплении, развалины которого еще сохранились в устье р. Пшады.

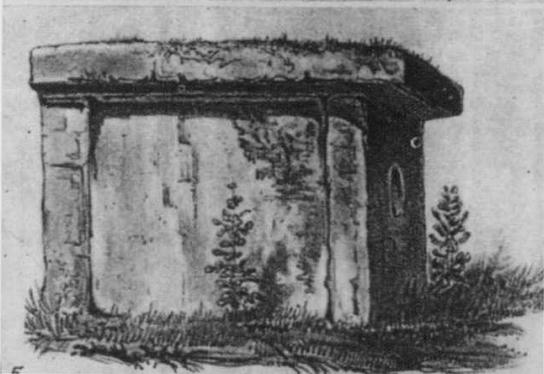
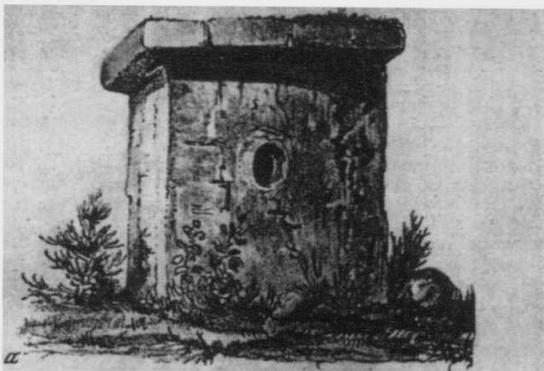
В 30-х годах прошлого века побережье описывает швейцарский ученый Дюбуа де Монпере. Поблизости от недавно выстроенной русскими крепости Геленджик он отмечает много древностей, в том числе и курганы на Толстом мысу. Уже в наши дни под этими курганами было исследовано 27 дольменов. Дюбуа пытается найти гробницы, описанные Палласом. Неподалеку от заброшенного селения Чокрак - кой он видит прямоугольники, сложенные из плит, а между ними каменные столбы высотой около двух метров. И опять был вечер, и почудилось учёному, что находится он среди развалин киммерийского города. Что это было - мы не знаем да уже и не узнаем никогда. В 1845 году Мариньи, специально побывавший в тех местах, уже не обнаружил и следов этих сооружений. Их разобрали для строительства местные жители. И все - таки Дюбуа увидел, описал и даже зарисовал подлинные дольмены у русского форта Святого Николая на р. Адагум около нынешней ст. Шапсугской. Однако скорее всего рисунок был сделан не с натуры, а по памяти. У нарисованного дольмена не соблюдены пропорции, отверстие не в передней, а в боковой плите, чего в действительности не встречалось пока у других плиточных дольменов.

В 1845 году дольмены на р. Пшаде осматривает директор керченского археологического музея А.Б. Ашик — серб по национальности, а ещё через 20 лет хранитель Кавказского музея в Тифлисе Фридрих Самуилович Байерн.

После 1865 года инженер Гилев (имя его неиз-

3. Плиточный дольмен в долине р. Пшады.
Рисунок Джемса Белла, 1839 г.

4. Дольмен у форта св. Николая на р. Адагум
(по Дюбуа де Монпере 1837 г.)



3, 4

написал содержательную заметку о дольменах Лазаревского района, которая пролежала ровно 50 лет до своей публикации.

В 1869 — 1870 годах полковник Н.Л. Каменев произвел раскопки дольменов у станиц Царской (Новосвободной), Абадзехской и Даховской. Найденные при раскопках бронзовые предметы дали первые отправные вехи для датировки сооружений.

В науку о дольменах много внес А.С. Уваров, основатель Исторического музея в Москве, председатель Московского археологического общества. По его инициативе начинается систематическое выявление кавказских мегалитов. Прасковья Сергеевна Уваро-

ва после смерти мужа возглавила археологическое общество. Эта прекрасно образованная и высоко одаренная женщина (для примера, среди ее учителей были: Н.Г.Рубинштейн — по рисованию и А.К.-Саврасов - по музыке) проводила на Кавказе раскопки, выявляла и обследовала памятники. Ее «Путевые записки», изданные в 1886 году, полны прелестных описаний еще почти нетронутой человеком девственной природы наших мест, зарисовок быта населения побережья более чем столетней давности. Много внимания в них уделено дольменам. В 1904 году вышел том Материалов по археологии Кавказа, целиком посвящённый дольменам. Одна из его частей написана П.С.Уваровой.

Огромный труд по исследованию дольменов сделан Е.Д.Фелицыным, большим знатоком кубанских древностей и основателем музея в Екатеринодаре. Его работа «Западнокавказские дольмены», увидевшая свет в том же томе Материалов по археологии Кавказа через год после смерти автора, является одним из основных источников для изучения дольменов. Фотографии, выполненные исследователем, донесли до нас облики многих несохранившихся сооружений.

Одновременно с Фелицыным более пятисот дольменов бассейна Кубани и Черноморья во время экспедиции 1882 года обследовал преподаватель екатеринодарской гимназии В.М.Сысоев.

В 1916 году на прием к вице-губернатору Черноморской губернии, центром которой был Новороссийск, попадает студент Петербургского политехнического института Г.Н.Сорохтин. Результатом их беседы стало основание в Новороссийске Музея природы и археологии Черноморского побережья Кавказа, хранителем которого вскоре стал Сорохтин. В нескольких своих работах Сорохтин привел подробное описание, обмеры и фотографии 50 дольменов между Новороссийском и Михайловским перевалом, сделанные в 1914 — 1916 годах. Его труды сейчас являются ценнейшим материалом для изучения дольменов побережья.

В 20-х годах вновь возникает интерес к мегалитам, но ненадолго. Директор краснодарского музея А.М.Лещенко, занимавшийся изучением дольменов, был репрессирован.

Исследование дольменов возобновилось уже после окончания войны. Многие дольмены выявлены профессором Кубанского госуниверситета Никитой Владимировичем Анфимовым, одним из известных археологов Краснодарского края. В 1951—1952 годах в Геленджике директор музея И.И.Аханов провел раскопки 27 подкурганых дольменов, уничтоженных после этого при устройстве виноградников на Толстом мысу.

Очень много для изучения дольменов сделал сотрудник Института археологии РАН доктор исторических наук Владимир Иванович Марковин. С 1967 года он тщательно обмерил, зарисовал и описал сотни дольменных построек в Прикубанье и на Черноморском побережье, издал десятки статей и 4 книги по

дольменной тематике. Им обследованы давно забытые сооружения, открыто много новых, составлена карта дольменов Северо - Западного Кавказа.

В районе Туапсе десятки дольменов нашел и зафиксировал сотрудник туапсинского музея М.К.Тешев. Он же начал исследование уникального дольменного комплекса Псынако, продолженное затем В.И.Марковиным.

Фондом Всемирного археологического конгресса подготовлена и осуществляется международная программа по исследованию, реставрации и использованию мегалитических памятников Кавказа. Руководит этой программой сотрудник Института истории материальной культуры кандидат исторических наук В.А.Трифонов.



ЧТО ТАКОЕ ДОЛЬМЕН?

Итак, все ли представляют, что такое дольмен и как он выглядит? В переводе с бретонского языка дольмен означает «каменный стол». Название применяется во Франции, России и некоторых других странах для различных мегалитических сооружений,

имевших погребальное и культовое назначение. Обычно дольменом называют сооружение из четырех вертикально или наклонно стоящих плит, перекрытых пятой плитой — крышей. Некоторые дольмены Западной Европы действительно напоминают огромный стол.

Обычай сооружать гробницы из пяти больших плит был в различные времена у разных народов. Поэтому под приведенное выше определение «дольмен» может попасть любая каменная гробница. Я хочу уточнить, что далее понятие «дольмен» мною будет применяться не просто к гробнице из огромных плит, а к особым сооружениям, сложенным из больших камней или высеченным в скале, имеющим камеру,



Дольмен.



Каменные круги.

6

переднюю стену, иногда портал, и небольшое отверстие.

Дольмены по форме и материалу могут быть самыми разнообразными. И при всем разнообразии дольмены неизменно имеют три обязательных элемента: передний фасад в виде портала, камеру любой формы и размера и вход в камеру. Портал может быть образован выступами боковых стен и навесом (козырьком) кровли, пристроен из дополнительных камней или высечен в скале. Вход (лаз) круглой, овальной, прямоугольной или арочной формы чаще всего бывает в передней стене, но может быть в задней или даже в боковой стене.

А теперь подробнее остановимся на конструкции этих сооружений. Дольмены изучаются давно и разными учеными. Каждый из них вносил что — то новое в классификацию дольменов, так как любое описание не может быть универсальным и применимым ко всему многообразию дольменов.

Я хочу только дополнить уже почти устоявшуюся классификацию В.И.Марковина.

Итак, дольмены бывают:

составные, то есть сложенные из отдельных плит — плиточные или каменных блоков — блочные. Могут быть и промежуточные типы, когда часть стен делалась из плит, а часть — из блоков;

монолитные, то есть вытесанные из скалы или одной огромной глыбы камня;

корытообразные, то есть вытесанные в виде корыта из огромной глыбы камня и перекрытые крышей — плитой. Такие сооружения состоят из двух элементов;

полумонолитные, высеченные в скале, как корытообразные и перекрытые отдельной плитой. Корытообразные отличаются от полумонолитных тем, что корытообразные могли перемещаться, а полумонолитные сдвинуть невозможно.

ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЛИ ДОЛЬМЕНИ ?

Считается, что плиты дольменов могли доставляться за десятки километров от карьеров, где их добывали. Действительно, иногда плиты перемещались довольно далеко от мест их разработки, но чаще строители использовали материал, находившийся поблизости, или, точнее, строили дольмены прямо там, где были подходящие материалы. В рассматриваемом районе материалом для строительства дольменов служил, за редким исключением, песчаник. Это обусловлено геологическим строением местности. Около 130 — 60 миллионов лет назад там, где сейчас стоят города Новороссийск, Геленджик, Туапсе, было море. На его дне из ила, состоявшего из смеси глины и извести, откладывались слои мергелей. Иногда мощные потоки воды смывали в море массу песка, и тогда на дне образовывались слои песчаников. Они могут иметь толщину от нескольких миллиметров до нескольких метров. Вместе с песком в песчаник попадали окатанные водой камни (об этом нам нужно будет вспомнить немного позже).

Прошли миллионы лет. Слои спрессовались в камень, дно стало сушей. Силы горообразования подняли, изломали, а иногда и перевернули каменные пласты. Это хорошо видно в карьерах, обрывах у моря или вдоль дороги Новороссийск - Туапсе. Более мягкие породы разрушались, размывались водой. Слои песчаника оказывались на поверхности или близко от нее.

Для строительства дольменов применялись пласты толщиной 20—60 см. Чтобы получить плиту нужного размера, от пласта при помощи деревянных клиньев откалывали кусок, предварительно проделав ряд

отверстий. Обломок плиты со следами отверстий мы нашли около одного из дольменов на р. Озерейке. Из таких плит строились плиточные дольмены.

Бывало, что природа образовывала толстые пласты, от которых невозможно отколоть нужного размера плиты, но обломки скал можно обработать, придав им форму и размер строительных блоков. Стены складывались из нескольких не очень крупных блоков, что выглядело, может быть, не так монументально, зато технически было значительно легче. Я специально не сказал проще, так как стремление строителей к прочности заставляло их сильно усложнять скрепление блоков, что требовало огромных затрат сил на подгонку камней. Из таких



элементов строились блочные дольмены.

Кто бывал в Джанхоте или Прасковеевке в районе Геленджика, не может забыть огромную прямоугольную скалу толщиной несколько метров, уходящую в море. Так называемая Парус — скала является остатком мощного пласта песчаника. Продолжения этого и подобных пластов часто можно встретить в наших горах. Плиты из них сделать очень сложно. Но можно сделать блоки или, подобрав подходящую вершину скалы, придать ей вид дольмена, через отверстие вырезать (вытесать) камеру. Получится дольмен - монолит.

Если обломок скалы не столь уж велик, можно обработать его в форме параллелепипеда, прямо сверху выбрать камеру (так вытесывают деревянные корыта) и перекрыть ее подходящей плитой. Это бу-

7. Портал дольмена образован выступами боковых стен и нависающим козырьком крыши (группа «Панасова Щель» на р.Пшада).
8. Пласты песчаника на р.Жане у Геленджика, использовавшиеся для строительства дольменов.
9. «Парус-скала» у с.Прасковеевка- мощный пласт песчаника.
10. Обычно дольмены строили поблизости от скальных выходов.
11. Плиточный дольмен с вертикальными стенками - самый ранний тип дольменов (Цыганков аул в бассейне р.Пшада).



7,8,9,10

дет корытообразный дольмен.

Дольмен, сделанный таким же образом не из огромного блока, а из сплошной скалы, можно назвать полумонолитным.

Наблюдения показали, что в районах, где имеются как плиты необходимой толщины, так и скалы, строители сначала строили классические плиточные дольмены, а затем корытообразные и блочные. Таков дольменный «городок» в урочище «Цыганков аул» в бассейне р. Пшады, о котором подробнее будет рассказано позже. Монолитные и полумонолитные дольмены возникли, вероятно, на закате дольменного строительства.

ПЛИТОЧНЫЕ ДОЛЬМЕНИ

Обычно они состоят из четырех стен и крыши и имеют прямоугольную или трапециевидную в плане камеру. У наиболее древних дольменов стены стоят вертикально. Обычно боковые стены наклонены внутрь. У поздних дольменов все четыре стены стоят наклонно. Под сооружение укладывалась или одна большая или несколько более мелких (пяточных) плит, которые служили основанием и полом дольмена.

Конструкция плиточного дольмена напоминает карточный домик. Боковые плиты примыкают к торцам передней и задней плит и несколько высту-



11,12

пают за их внешние плоскости, создавая обрамление портала. Крыша обычно состоит из одной плиты, но у некоторых дольменов боковые стены имеют в передней части выступы - ступеньки для опирания второй половины кровли или козырька.

Чтобы плиты не разошлись при осадке, в полу (или пяточных плитах) и в крыше выдалбливались пазы для соединения со стенами. Для этих же целей подтёсанные торцы передней и задней стен заходили в вертикальные пазы, вытесанные в боковых стенах.

Фиксацию развала боковых стен в нужном положении обеспечивали боковые упоры - контрфорсы, выполненные из необработанных плит. Иногда к

13,14

торцам боковых стен спереди пристраивались дополнительные порталы или коридоры.

Кроме рисунка Дюбуа де Монпере, дольменов, у которых боковые плиты примыкали бы к передней с внутренней стороны, зафиксировано не было. Но на отроге Свинцовой горы у ст. Шапсугской есть остатки необычного дольмена. Южная плита с отверстием имеет дуговидное в плане очертание. Боковые плиты (судя по сохранившимся пазам в передней стене) примыкали к ней не с боков, а, как обычно, с внутренней стороны. Непонятно, как был оформлен портал.

БЛОЧНЫЕ ДОЛЬМЕНИ

Этот тип при своей сравнительной малочисленности имеет большое количество вариантов. Происходит это из-за того, что блоки по своей форме разнообразны, что позволяет создавать из них самые различные конструкции (как в детском конструкторе). Блочные дольмены имеют камеры прямоугольной, трапециевидной, параболической (подковообразной), круглой и многогранной формы.

12. Плиточный дольмен с наклонными боковыми стенками (на р.Дугаб).
13. Дополнительные камни-контрфорсы предохраняли боковые стены от падения.
14. Пазы для соединения плит (с.Возрождение).

В ряду сооружений этого типа есть очень интересный дольмен, который находится на горе Нексис над р. Адербой («Малый азербиевский»). Он известен очень давно и описан многими исследователями. Особенность его в том, что его блоки не просто прямоугольные, а имеют Т и Г-образную формы. Да и горизонтальные швы у него не ровные, а волнистые. Это не давало блокам расходить по длине стен. Камера несколько трапециевидной формы сужается кверху. Стены изнутри прекрасно обработаны и покрыты орнаментом. Передняя стена состояла из плиты - блока сложной формы и двух Т-образных блоков, создававших выступы портала (не сохранились). При кладке применялись блоки разной



16



15 а,б

толщины. После строительства дольмен был скрыт под насыпью из камня и земли так, что снаружи был виден только передний портал. Строители заранее знали об этом и не стали обрабатывать наружные поверхности стен сзади и с боков.

15 а,б. «Малый азербиевский» дольмен, построенный из блоков. На внутренних стенах высечен орнамент

16. Круглый в плане блочный дольмен на р.Жане. Открытка 1930-х годов.

Не менее интересны два дольмена на р. Жане (Жоне, Жанэ). Они имеют круглые в плане камеры, сложенные из прямоугольных блоков с прекрасно обработанной по кругу кривой внутренней поверхностью. Камеры в форме усеченного конуса. В крыше высечен концентрический паз, в который входили верхние края стен. Снаружи со всех сторон, кроме передней, стены подпирались наклонными блоками - контрфорсами. Отверстие вытесано в двух соседних блоках первого и второго рядов (а всего их три). Спереди стена закруглена и хорошо обработана. Возможно, это станет понятно после раскопок второго такого же дольмена, который сейчас находится в разрушенном состоянии. Подобные дольмены есть и у п.Анастасиевка у Туапсе.

Передняя, а иногда и задняя стены у некоторых дольменов бывают из одной плиты, а боковые стены из блоков. Такие сооружения занимают промежуточное место между плиточными и блочными дольменами и их можно назвать плиточно - блочными.

ДОЛЬМЕНЫ—МОНОЛИТЫ

Это самый редкий тип дольменов. В.И.Марковин учел только пять монолитов и считал, что сохранился только один такой дольмен у селения Волконка на берегу р.Годлик. Верхняя часть большой скалы оформлена как портал дольмена с отверстием, ведущим в небольшую камеру - пещеру.

Недавно около ст.Шапсугской нами был обнаружен необычный дольмен - монолит. Основой ему служил большой скальный выступ. В его восточной оконечности, имеющей прямоугольные очертания, был высечен портал. Там, где обычно имеется отверстие, находилось природное

17. Дольмен - монолит (у ст.Шапсугской).

18. Корытообразный дольмен, повторяющий ранний тип плиточных дольменов (у ст. Шапсугской).



17

углубление, совершенно не обработанное строителями. В южной стороне скалы было проделано аккуратное отверстие глубиной около 40 см. Камеры не было. Остается только гадать, специально ли строители не стали делать камеру (обычно у монолитов она невелика) или же по какой то причине дольмен так и остался недостроенным. В любом случае это сооружение должно относиться к периоду упадка дольменного строительства.

КОРЫТООБРАЗНЫЕ

В связи с тем что для сооружения этих дольменов использовались обломки скал и природные каменные глыбы, среди них также встречаются различные варианты.

Корытообразные дольмены около ст. Шапсугской размерами и формой очень похожи на плиточные ранних типов с вертикальными стенами. Тщательно вытесаны вертикальные выступы портала и козырёк крыши, камеры правильной трапециевидной формы. Правда, нет даже попытки имитировать выступы боковых плит сзади, для этого не было никакой надобности.

Дольмен в Скупковой Щели на окраине с. Пшада находится среди живописных скал. Для изготовления дольмена была подобрана большая глыба камня, закругленная со всех сторон, кроме передней, на которой высечено плоское углубление, имитирующее портал и порог. В нижней части почти на уровне пола камеры сделано круглое отверстие. Корпус перекрыт плоской плитой. Г.Н.Сорохтин, осмотревший этот дольмен в 1914 году, отметил, что крышка плотно подогнана. Сейчас крышка сдвинута в сторону, частично приоткрыв камеру параболической (подковообразной) в плане формы. Портал имитирует внешний вид плиточных дольменов с наклонными боковыми стенами.

Среди корытообразных дольменов есть один вариант, который В.И.Марковин назвал ложнопортальным. У них высечен портал, но в нем нет отверстия, а имитирована пробка, как будто вставленная в отверстие. У подобного дольмена, обнаруженного нами в верховьях р.Адербы, камера



18,19

параболической в плане формы, а отверстие находится в противоположной от портала стороне. Я бы назвал их не «ложнопортальными», а «корытообразными с потайным входом». Корытообразные дольмены могли передвигаться при их изготовлении от места находки подходящего камня к месту установки.

ПОЛУМОНОЛИТНЫЕ ДОЛЬМЕНЫ

Такие сооружения невозможно сдвинуть с места. Эти конструкции, как и монолитные, высечены на верхушках скал, только не в виде пещеры, а как корытообразные, и тоже перекрыты крышкой. Они бывают с потайными входами, как у самого известного дольмена под Туапсе (у него отверстие сбоку). Камеры у таких дольменов могут быть как у корытообразных, а могут иметь форму кувшина с зауженным горлом. Верхнее отверстие было необходимо только для выдалбливания камеры, затем оно перекрывалось большой плитой.

19. Корытообразный дольмен, имитирующий тип плиточного дольмена с наклонными боковыми стенками (Скупкова Щель на окраине с. Пшада).

Иногда встречаются дольмены, которые трудно отнести к какому - то определенному типу. У них пол, одна или две стены высечены в скале, а остальные стены сложены из плит или блоков.

ОТВЕРСТИЯ И ПРОБКИ

В камеры дольменов ведет небольшое отверстие, проделанное в порталной плите или же потайное. Как уже говорилось, отверстия чаще всего круглые, но бывают овальные или параболической (арочной) формы. Вокруг отверстий иногда высекались концентрические канавки или валики, способствовавшие более плотному закрыванию входа.

Диаметр отверстий от 32 до 43 см. Они кажутся маленькими, но через такое отверстие свободно может пролезть человек даже среднего роста. Интересно отметить, что в районе Новороссийска, судя по антропологическим данным, во II тыс. до н. э. жили люди, средний рост которых составлял около 155 см.

Отверстия закрывались пробками (втулками). Пробки имели расширяющиеся шляпки и очень напоминали гриб. Шляпки орнаментировались концентрическими кругами, выступами в центре, что являлось дополнительным украшением передней стены. Очень необычно выглядит пробка из урочища Цыганков аул (р.Пшада). Она прямоугольной формы и имеет в центре большой, а по углам четыре маленьких конических выступа. На передних стенках дольменов



20

с потайными входами делались выпуклости, похожие на шляпки пробок.

Исследователи много внимания уделяли ориентировке отверстия.

Наблюдения показывают, что порталы обращены в сторону открытого пространства. Так, на р.Пшаде, текущей в южном направлении, дольмены на ле-

вом берегу обращены порталами на юго - запад, а на правом — на юго - восток.

ЗАКЛЮЧЕННЫЕ В БАШНИ

Мы привыкли к тому, что дольмен стоит открыто на поверхности. Его можно увидеть еще издали, обойти со всех сторон, подивиться огромной массе камня, отметить тщательность обработки деталей. Да и многие ученые раньше считали, что самое естественное состояние дольмена, когда он полностью открыт. Правда, еще в прошлом веке попадались дольмены, скрытые под курганами, но это считалось отступлением от правил. В 1986 году нам показали обломки дольмена в верховьях р.Озерейки. В связи с тем что поблизости от дольмена началось строительство дач, решено было провести охранные раскопки. Научным руководителем работ был назначен сотрудник новороссийского музея А.П.Конonenко, заканчивать раскопки довелось мне.

На одном из отрогов горы Серегай над ручьем, который позже превратится в р.Озерейку, из земли торчали три плиты, образуя контур дольмена. К нашему удивлению вокруг дольмена стали проявляться какие - то стены из очень больших плит. Картина прояснилась только после раскопок всей площади. Были открыты три дольмена, стоявших на некотором расстоянии друг от друга. И вокруг каждого дольмена были выложены стены из огромных плит. Конструкция напоминала башню параболической в плане формы с дольменом в середине. К portalу дольмена вел широкий проход, а пространство между стеной и дольменом было забито камнями. Безусловно, такое сооружение называть башней неправильно. Хотя снаружи оно и напоминает башню, внутри нет помещения, кроме камеры самого дольмена. Фактически это каменный курган не обычной круглой, а параболической в плане формы, окруженный мощной стеной - крепидой, которая доходила до верха дольмена. Выше она была разрушена. На нашем отроге было три таких сооружения, объединенных в один комплекс. Два дольмена находились на одной линии, а третий стоял под углом к ним.

Раньше подобные сооружения в археологической практике на территории России не встречались. Первое открытие дало толчок к новому направлению в изучении дольменов. Если раньше основной упор делался на исследование самой камеры дольмена, ее размеров, формы, пропорций, ориентировку входного отверстия по странам света, то теперь мы стали больше уделять внимание на внешнее окружение и оформление дольменов. И оказалось, что многие дольмены, казалось бы стоявшие на поверхности, в древности имели насыпи из камня или земли. Так при внимательном осмотре давно известных дольменов у той же р.Озерейки, только находившихся на некотором расстоянии от описанных, мы выявили остатки окружавших их стен. Более десятка башнеобразных сооружений с дольменами находится на

20. Вид через отверстие (Панасова Щель).

21. Стена-крепида, ограждавшая насыпь над дольменом (р. Пшада).

р.Ачибс у с.Возрождение, выявляются они и в других точках в районе Геленджика.

СКРЫТЫЕ ПОД КУРГАНАМИ

От порталов многих дольменов отходят каменные стены, образуя подходы или «дворики», как их называли раньше. На самом деле, такие конструкции ограждали подходы к portalу, если дольмен был скрыт под насыпью. Для этой же цели служили и дополнительно пристроенные порталы, создавая проход через насыпь. Это наглядно показали раскопки И.И.Аханова в Геленджике. Там дольмены были сделаны из более тонких плит, чем обычные дольмены. Нужно отметить, что в данной местности толстые прослойки песчаника в мергелях встречаются редко и строителям приходилось использовать не очень качественный материал. Насыпи курганов были окружены обкладками - крепидами из вертикально стоящих плит или сложенных в виде стен. К порталам вели открытые проходы - дромосы. Площадки перед порталами иногда вымощивались плитами.

К моменту раскопок ни на одном дольмене не сохранилось крыш. Найдена только одна пробка. Среди находок изредка встречались фрагменты керамики, относящиеся ко времени строительства дольменов. Больше всего было обнаружено материалов эпохи раннего железа - VII - VI веков до н.э.

евка М.К.Тешевым и В.И.Марковиным был раскопан курган Псынако, получивший название по местности Псынако (с адыгейского - Долина родников). Курган имел высоту около 5 м и диаметр 57 м. Под курганом обнаружен плиточный дольмен с сохранившейся в отверстии пробкой - втулкой. В центре насыпи были видны следы огромной воронки. Когда - то эту яму вырыли грабители. Яма уперлась в плиты - крышу дольмена. Грабители её разбили и сбросили. В камере дольмена археологи не нашли ничего, кроме нескольких фрагментов человеческих костей.

Одной из интересных особенностей дольмена Псынако то, что он был заключен в круглую каменную башню куполообразной формы. Гробницы



21, 22, 23

Вероятно, именно в этот период уже давно заброшенные дольмены стали повсеместно использоваться населением вместо каменных ящиков, в которых в то время было принято хоронить умерших.

В 1983 — 1986 годах около поселка Анастаси-

22. Крепида насыпи из вертикальных плит (Капустина Щель на р. Пшаде).
23. Над этим дольменом был насыпан курган из земли и камней, окруженный крепидой из крупных блоков с проходом к portalу (р. Ачибс у с. Возрождение).

подобной формы со ступенчатым перекрытием называют «толос». В данном случае конструкция перекрытия башни не установлена, так как его полностью разрушили грабители. К portalу дольмена вел коридор, перекрытый плитами, проходивший через башню и большую часть насыпи. Каменная башня с заключенным в нем дольменом сначала была засыпана глиной, создававшей как бы подушку, а затем перекрыта огромной каменной насыпью.

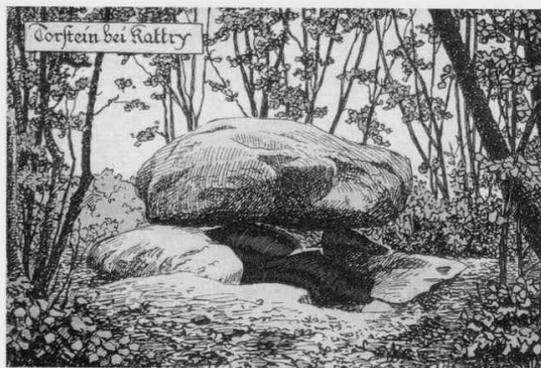
По современным данным анализ конструкций дольменов показывает, что большинство из них, изначально были скрыты под насыпями из земли и камня.

СВЯЗЬ С МЕГАЛИТАМИ МИРА

Интересно проследить, где еще в мире существуют сооружения, подобные кавказским дольменам, в чем их сходство и в чем различие. При этом мы должны понимать, что, где бы ни находился человек, при создании небольшого помещения из крупных плит он обязательно поставит четыре плиты вертикально, а пятой или несколькими перекрыет получившееся сооружение. Поэтому в разных частях света в разные времена скорее всего без всякого заимствования могут возникнуть гробницы из плит в форме параллелепипеда. Чаще всего они заглублены в землю. Подобные сооружения могут иметь большие размеры и устанавливаться на поверхности земли. Тогда четыре камня и перекрывающая их плита будут похожи на каменный стол - дольмен.

Дольмены распространены во многих странах, омывающихся Балтийским, Северным и Средиземным морями. Есть они в Корее и в Японии. Гробницы из пяти плит с отверстием в одной из стен, заложённые в башнеобразные конструкции, до последнего времени строили в Индии. Индийские, корейские и японские дольмены гораздо моложе кавказских.

В Северной Европе и на Британских островах дольмены сложены из плохо обработанных камней и обычно не имеют отверстия. В Северной Африке



встречаются огромные кладбища, насчитывающие несколько тысяч гробниц, сложенных из грубо обработанных плит. Эти гробницы мало похожи на наши дольмены, хотя ученые отмечают сходство некоторых каменных и бронзовых предметов из этих гробниц и кавказских дольменов.

В Сирии и Иордании есть дольмены с круг-

24. Дольмен на островах Балтийского моря из необработанных камней. Открытка 1920 г.
25. Подобный дольмен с хорошо обработанными поверхностями камеры (урочище Черкесское у с. Возрождение).

лыми и прямоугольными отверстиями. Они похожи на наши своими размерами, порталными выступами и наличием пазов в боковых стенах. Можно найти черты сходства и у дольменов Турции.

Дольмены Болгарии чаще всего заключены в башнеобразные каменные конструкции, как Псынако и некоторые геленджикские дольмены с широким проходом к portalу дольмена. На острове Менорка из группы Болеарских островов у средиземноморского побережья Испании имеются так называемые наветы - каменные постройки параболической (U-образной) в плане формы с камерой в центре и широким проходом к ней. Перегородка между камерой и проходом имеет круглое отверстие. Это очень похоже на конструкции дольменного комплекса на р.Озерейке.

Из хорошо подогнанных плит строились дольмены на островах Корсика и Сардиния. Корсиканские сооружения больше похожи на кубанские. Дольмены Португалии и Испании крупнее и грубее причерноморских. Некоторое сходство с кавказскими имеют дольмены Южной Франции.

Можно отметить черты сходства между дольменами Кавказа и другими мегалитическими сооружениями. Так, внешне насыпи подкурганых кавказских дольменов похожи на подкурганые галерейные гробницы Дании и Франции, только подход к порталной плите у дольменов был шире. Входы в мегалитические святилища на островах Гоцо и Маль-

24, 25



та похожи на порталы дольменов Кавказа. Есть там и стены с круглыми отверстиями. Искусственные гроты на острове Сицилия, высеченные в скалах, имеют трапециевидную нишу, похожую на порталы монолитных и полумонолитных дольменов Кавказа.

Данный очень краткий обзор показывает, что во многих странах мира имеется огромное количество дольменов. Но только некоторые имеют сходство с кавказскими. Часть из них древнее, а многие крупнее и величественнее наших. В то же время ни в одной другой стране детали дольменов не отделялись так тщательно, как на Кавказе. Нигде в мире не найти такого разнообразия форм и конструкций, как у нас.

ИЗОБРАЖЕНИЯ НА СТЕНАХ

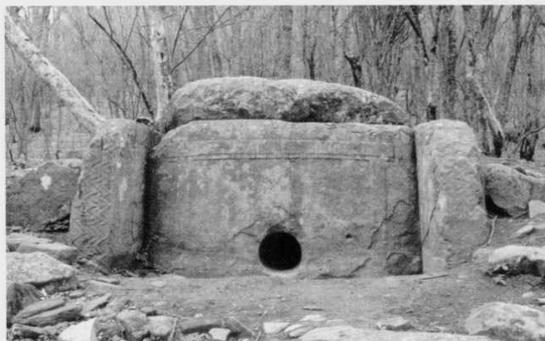
До наших дней дошло несколько дольменов, на стенах которых имеется орнамент и отдельные изображения. Таких сооружений настолько мало, что можно описать почти все. Самым интересным является большой плиточный дольмен на р.Жане. Он скрыт под каменной насыпью так, что виден только портал и массивная крышка. От портала в обе стороны отходят стены из блоков.

На передней стенке дольмена имеется выпуклое изображение портала. Боковые грани этого портала параллельны выступам боковых стен, образующим настоящий портал. Торцы боковых стен сплошь покрыты параллельными зигзагами, спускающимися сверху вниз. Внутри камеры на задней стене под потолком высечен пояс широкого зигзага, идущий от левой до правой стены. На том же уровне на трех других стенах проходит пояс из опрокинутых треугольников, высеченных твердой рукой мастера.

Нанесён рисунок на стенах камеры уже описанного блочного дольмена над р.Адербой («Малого азербайджанского»). Приблизительно на середине высоты на задней и боковых стенах проходит пояс из ломаной линии (Г.Н.Сорохтин назвал ее «растянутой буквой М»). Поверхность стен над линией выступает над поверхностью стены под линией. На всех трех стенах имеются участки, покрытые параллельными зигзагами. На правой от входа стене семь линий идут вертикально сверху вниз и расположены выше горизонтальной линии. На задней орнамент составлен зигзагами из девяти линий, идущими горизонтально, и расположен тоже выше горизонтальной линии. На левой стене зигзаги (5 линий) идут вертикально и располагаются ниже разделительной линии.

Орнамент из треугольников и зигзагов был нанесен с обеих сторон на выступы портала «Большого шапсугского» дольмена.

Очень интересно оформлен фасад дольмена, расположенного на берегу ручья в Широкой Азербайджанской Щели у пос.Широкая Щель. Впервые мне его показала моя тетья - Л.Н.Соловьева. До этого он не был известен науке и органам охраны памятников. Этот дольмен имел как бы тройной портал. Первый создавали крыша и выступы боковых стен. Второй — пристройка боковых выступов и дополнительный козырек. Хорошо видна ступенька, вытесанная на краю крышки для опирания козырька и подтеска торцов боковых плит для примыкания дополнительного портала. Третий портал был рельефно изображен на передней стене. Художник хорошо подобрал композицию, чтобы отверстие как бы отнеслось и к изобра-



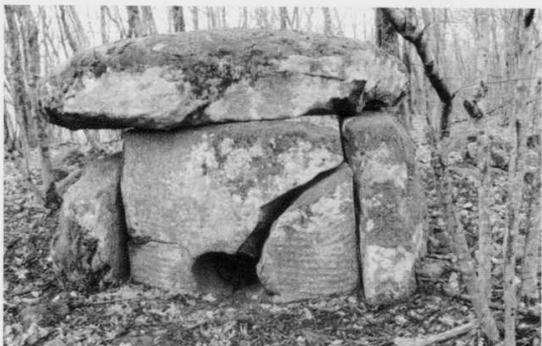
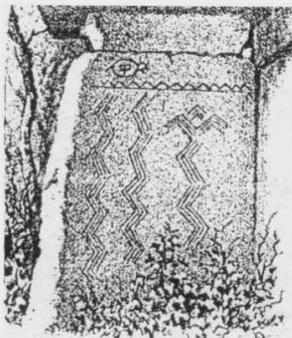
26а, 26б, 27



26. а,б. Орнамент на портале дольмена
(на р. Жане).

27. Орнамент на стенах камеры того
же дольмена.

28
29
30
31



женному portalу. В верхних углах передней плиты имеется по паре выпуклостей. Подобные парные выпуклости в углах мы видим еще на dolмене у аула Большое Псеушко, а по одной—на dolмене № 9 у с. Анастасиевка в районе Туапсе.

Кроме большого dolмена на р. Жане и dolмена в Широкой Щели, выпуклое изображение портала имелось на полуразрушенном dolмене около с. Джубга, описанном и зарисованном графиней П. С. Уваровой.

Своеобразный рисунок выбит на передней плите dolмена у п. Лазаревского близ Сочи. Там есть горизонтальный и вертикальный зигзаги, соединенные углом, прямоугольник, покрытый параллельными линиями, и круг (несколько уплощенный) с крестом, который у древних народов отождествлялся с солнцем.

В пяти dolменных группах в районе Геленджика передние плиты сооружений покрыты выпуклыми горизонтальными линиями, а на р. Пшаде к ним в верхней части плиты добавляется небольшой участок, покрытый параллельными зигзагообразными линиями, идущими вертикально. (На остальных четырех dolменах орнамент в верхней части не сохранился.)

Высказывалось предположение, что таким же орнаментом украшались балдахины, циновки, которыми завешивались стены dolмена, а высеченный орнамент только повторяет орнамент тканей.

РАСПОЛОЖЕНИЕ НА МЕСТНОСТИ

Dolмены располагаются в горных районах Кавказа вдоль побережья от Анапы до с. Очамчиры в Абхазии почти на 400 км и от берега Чёрного моря до Майкопа на 70 км. В других местах эта полоса гораздо уже. В настоящее время эта территория покрыта лесами. Считают, что во время строительства dolменов климат был теплее и суше. Вероятно, граница лиственных лесов тогда могла проходить гораздо севернее. Можно определенно сказать, что вне границы гор dolмены не встречаются.

Влияет ли рельеф на расположение dolменов? Начнем с берега моря. Я пока не знаю, ни одного случая, когда бы dolмен стоял непосредственно на морском берегу. В Геленджике на Толстом Мысу dolмены находились в нескольких сотнях метров от морских обрывов и от них прекрасно было видно море. От моря отправимся по руслу реки (для примера возьмем р. Пшаду). Dolмены стоят прямо в нескольких десятках метров от воды. Конечно, русло

28. Орнамент на портале «большого шапсугского» dolмена (по Е. Д. Фелицыну).
29. Орнамент на стене камеры «малого азербиевского» dolмена.
30. Изображения на передней стенке dolмена (п. Широкая Щель у Геленджика).
31. Орнамент на передней стенке dolмена (р. Ачибс у с. Возрождение).

могло значительно приблизиться к ним или удалиться. Это связано с размывом берегов и перемещением русла реки.

Так дольмен в Широкой Щели стоит на краю речного обрыва. Дополнительный портал отсутствует, камни насыпи растащены потоками воды вдоль по руслу. Не думаю, чтобы строители соорудили дольмен на берегу. Просто за несколько тысяч лет речные наносы значительно подняли русло ручья, и оно, перемещаясь по гальке, подобралось к самому дольмену.

От речного берега дольмены по отрогам поднимаются все выше и выше. Для их сооружения старались выбирать более ровные площадки на отрогах. Но и крутизна склонов не пугала строителей. Один из дольменов в Панасовой Щели стоит прямо на склоне, имеющем уклон более 30 градусов. Цепочки дольменов расположены по хребтам, сложенным из мощных пластов песчаника. Так дольмены взбираются на перевалы. Очень эффектно они смотрятся на вершинах гор. В Абхазии дольмены встречаются на отметках более 1000 м над уровнем моря.

«Побродив» по хребтам Главного Кавказа, они уже в обратном порядке спускаются на Кубанскую сторону. И там в районе ст. Шапсугской один из полумонолитов стоит на отроге Крейдяной горы, а его родной брат расположился на нижней террасе р. Адагум. Дальше в Прикубанье они добираются до довольно ровных долин. И если поблизости от одних дольменов есть условия для сооружения поселений, выпаса скота, разработки полей, то возле других — только голые скалы.

ГОРДЫЕ ОДИНОЧКИ И ДОЛЬМЕННЫЕ «ГОРОДА»

Некоторые дольмены стоят поодиночке. Но очень часто, найдя такого «одиночку», порвав одежду и исцарапавшись вволю, найдешь в зарослях обломки одного — другого из его собратьев. Дольменные постройки могут составлять сложные комплексы, как на р. Озерейке, или симметричные композиции, как на р. Жане. Они вытягиваются цепочками вдоль хребтов и берегов рек или же стоят компактными группами в несколько десятков сооружений, соблюдая правильные ряды. И, действительно, в таком месте чувствуешь себя как в затерянном городе.

НАЗВАНИЯ, ЛЕГЕНДЫ

Говоря об этих сооружениях, мы называем их мегалитами или дольменами. Давайте посмотрим старую открытку, которой без малого уже сто лет. На ней наш знакомый, а подпись под ним — «богатырская хатка». Другое казачье название — «дидова» или

даже «чёртова хата». У горцев наоборот — это дома карликов, пещеры, древние могильные дома, вместилища костей или тоже дома великанов. Уже сами названия показывают невероятный разброс мнений о назначении дольменов у местного населения. А что же говорят предания? Считается, что народный эпос, может быть в несколько искаженной или слишком героизированной форме, а все-таки доносит нам необходимые сведения из глубины веков. У горцев сохранилась легенда о хитрых карликах, которые, обманув глупых великанов, заставили их построить для себя прочные каменные дома. Въезжали карлики в дома верхом на зайцах. Впервые ее услышал и записал



32, 33

Тетбу де Маринья на р. Пшаде в 1818 году. Вот эта легенда, приведённая в справочной книге «Черноморское побережье Кавказа», составленной Ф.П. Добротым и изданной в Петрограде в 1916 году.

«Давным давно, во времена, о которых знает и помнит один всемогущий Аллах, в этом богатом крае, тогда покрытом непроходимыми лесами, жило только два племени людей. Племя больших, как дуб, хитрых. Долго жили два племени, не видя и не зная друг друга. Но вот однажды карлики спустились наконец в долины и увидели великанов, когда те занимались играми, бросая друг в друга скалами, и для потехи вырывали деревья с корнями.

32. Дольмен на горном отроге.

33. Дольмен на вершине хребта.

(Большой азербайджанский.)



34

Крошки - карлики хитростью и колдовством скоро сумели покорить глупых великанов и заставили служить себе. Приказали карлики великанам построить им удобные маленькие жилища. Великаны живо взялись за дело, наворотили скал и везде, по горам и долинам, понастроили карликам каменных хат с маленькими круглыми отверстиями, через которые только одни карлики могли пробраться вовнутрь.

Много лет прошло с того времени, нет уже великанов на земле, нет и карликов, а их прочные каменные хаты стоят и сейчас еще».

Или другая легенда.

«Давно, очень давно жили маленькие люди Сипы, величиной не больше пальца. Сипы были очень сильны; свои дома Сипы (дом Сипа) строили сами, отделяя руками глыбы от скал, обтёсывая и скобля их своими ножами. Были у Сипов и лошади под названием куян. Сипы ездили на зайцах».

П.С. Уварова сделала заключение: «Местные черкесы сохранили те же предания насчет богатырских хат, как те, которые слышали мы в Осетии на северном склоне Кавказского хребта: и тут те же отверстия, необходимые для проезда в хату Сипуна верхом на зайце».

34. Глядя на этот дольмен можно поверить, что его построили великаны (р. Пшада).

Как видим, горские легенды рассказывают о дольменах — это жилища, а раз через вход не проходит человек нормального роста, то это дома карликов. Так обстоит дело на Кавказе. А какие предания сохранились в Европе? Вот местные названия дольменов у французских крестьян: «дома фей, чертovy камни, могилы великанов».

В некоторых странах мегалиты пытаются связать с историческими народами. Так, в той же Франции это «дома сарацинов», а в Португалии — «дома мавров». Следует отметить, что под маврами и сарацинами европейцы подразумевают арабов завоевавших Юго - Западную Европу в конце 1 тыс., то есть почти через три тысячи лет после строительства дольменов.

Французские археологи XVIII-XIX веков видели в них алтари древних галлов, на которых их жрецы — друиды совершали человеческие жертвоприношения. Однако дольмены гораздо старше религии друидов, расцвет и упадок которой приходится на римское время - первые века н.э.

Трудно разделить вопросы кто? когда? как? и для чего? построил дольмены. Как мы видим, один вопрос неизменно затрагивает остальные.

Попытаемся начать с вопроса «когда?»

КОГДА ПОСТРОЕНЫ ДОЛЬМЕНЫ ?

В археологии существует несколько способов датирования. Один из них опирается на датировку



35

предметов. Типологический метод, по которому развитие и изменение форм предметов и декора подчинены определенным закономерностям. Как сейчас можно отличить старый автомобиль от новейшей модели или бабушкину чашку от современного сервиза, так и археологи, зная формы и технологии изготовления предметов в разные эпохи, могут с достаточной точностью определить время изготовления найденных предметов.

По углям и другим органическим остаткам при помощи радиоуглеродного метода определить абсолютную датировку. Споро - пылевой метод помогает определить климат той или иной эпохи. Пока можно сказать, что начало строительства дольменов может относиться к середине второй половины III тыс. до н.э.

Когда же закончилось строительство дольменов? Следует отметить, что все известные нам дольмены с курганными насыпями, или заключенные в башнеобразные конструкции, были разрушены в древности. В камерах производились более поздние захоронения. Это показали раскопки 27 подкурганных дольменов в Геленджике и кургана Псынако. Кое - какие сведения нам дает уже упоминавшийся комплекс на р.Озерейке. В камере центрального дольмена, лишенной крышки еще в древности, приблизительно в VI веке до н.э. были сложены разрозненные кости нескольких десятков человек. В остатках второго доль-

мена нашли осколки древнегреческой амфоры. А обломки передней плиты третьего дольмена обнаружили в разных точках площадки перед фасадами дольменов. Со стен, ограждавших дольмены, были сброшены плиты. Все носило следы специального разрушения ещё в глубокой древности. На вопрос, когда же это произошло, помогла находка двух захоронений в небольших гробницах, сложенных из плит, — «каменных ящиках».

Одна из гробниц была устроена прямо поверх полуразрушенной стены дольменного комплекса. В гробницах в скорченном виде лежали скелеты людей. Эти гробницы датируются серединой II тыс. до н.э. Ясно, что разрушение дольменного комплекса произошло не позже этого периода. Вероятно, после I—V века до н.э. в районе Новороссийска — Геленджика дольмены уже не использовались по первоначальному назначению.

КАК СТРОИЛИСЬ ДОЛЬМENEНЫ ?

Известно, что в эпоху бронзы не было современных подъемных кранов, но люди должны были

35. Сам вид этих исполинов говорит о их древности (р. Пшада).

пользоваться какими-то подсобными средствами. Поэтому всех поражает мысль, как люди могли передвигать и устанавливать вручную такие огромные плиты (вес наиболее крупных плит мог достигать 20 тонн). Но мне вспоминается случай, когда в 1993 году мы втроем при помощи бревен вытолкали из раскопа глубиной 1,2 м каменную плиту весом около 2 тонн. Так что для установки стенок дольмена требовалось усилие нескольких десятков человек.

Последовательность строительства была следующая. Сначала подготавливалась площадка под дольмен. Грунт разравнивался, уплотнялся. Иногда делалась насыпь из камней или булыжника. При помощи



36

катков, возможно даже используя силу прирученных крупных животных (быки?), доставлялись плиты, грубо обработанные до нужных размеров. На площадку укладывалось основание (пол) из одной или нескольких плит. В основании вытачивались пазы - канавки для упора стен. При помощи каменных молотов обрабатывались неровности на торцах плит, им придавалась нужная форма (обычно трапециевидная для передней и задней стен).

Поверхность плит шлифовалась каменными терочниками из грубого твердого песчаника. Потом небольшими терочными камнями окончательно доработывались торцы и внутренняя поверхность стен и крыши. В передней стене каменными резцами прорезывалось отверстие нужного диаметра. Сначала все плиты укладывали по контуру камеры рядом с соответствующими им канавками. Производилась окончательная подгонка.

Первыми поднимались торцовые (задняя и передняя) стенки. Они раскреплялись камнями и бревнами в требуемом положении. Затем поднимались боковые стены. Торцы передней и задней плит заходили в пазы боковых плит.

Получалась прочная коробка (пока еще без крышки). Для жесткости конструкции боковые плиты

подпирались наклонными контрфорсами. Перед укладыванием крыши сзади дольмена делалась насыпь из камней или земли, по которой накатывалась покровная плита с вытесанными с нижней стороны пазами. Верхние кромки стен входили в пазы крыши. Производилась окончательная подгонка и подшлифовка соединений, отделялся портал, подшлифовывался порог, вытачивалась и подгонялась пробка - втулка, строилась крепида, сооружалась насыпь.

Строительство дольменов требовало больших усилий, но было вполне под силу коллективу людей. В прошлом веке казаки перевезли в ст. Ахтырскую дольмен, найденный при корчевке леса, и смонтировали его у станичного правления. Позже этот дольмен доставили в екатеринодарский музей. Скорее всего, техника казаков почти не отличалась от техники строителей дольменов.

ДЛЯ ЧЕГО СТРОИЛИ ДОЛЬМЕНИ ?

Одно время считали, что дольмены это жилища доисторических людей. Правда, ученых эта гипотеза не удовлетворяла. В конце XIX века появилось много работ, посвященных дольменам. С их выводами можно познакомиться в обширной справочной литературе дореволюционных изданий (Большая энциклопедия под редакцией С.Н. Южакова, энциклопедические словари Брокгауза и Ефрона, Граната и др.). Большинство исследователей склонялось к мнению, что дольмены, это гробницы. Некоторые считали дольмены жертвенниками, алтарями и т.д. Все это происходило из-за того, что под дольменами подразумевались мегалитические сооружения самых различных конструкций и назначения. Среди них были и явные гробницы и культовые сооружения.

Относительно назначения отверстия также были различные мнения. Одни считали, что оно было необходимо, чтобы в камеру занести умершего, другие полагали, что оно служило для проникновения души или для поднесения душе поминальной пищи («кормления души»).

Когда старшие братья первый раз привели меня к дольмену, я запомнил, что это древняя гробница. Потом в 1951 году мы наблюдали за раскопками дольменов, которые проводились на Тонком Мысу в Геленджике недалеко от бабушкиного дома. И тогда мы осознали, что раскапываются гробницы. Но сейчас после полувекового общения с дольменами я всё больше склоняюсь к выводу, что дольмен это не просто гробница, а культовое сооружение, святилище.

Территория распространения дольменов занимает приблизительно 15000 квадратных километров. На этой площади было учтено около 2500 сооружений. Давайте удвоим это количество с учетом того, что часть дольменов пропала бесследно, а некоторые еще предстоит открыть. Дольмены строились около тысячи лет (хотя этот срок мог быть гораздо короче). Получается, что в среднем строилось только пять дольменов в год на такой огромной территории! В.И. -

36. Коробка дольмена без крышки
(Панасова щель на р. Пшаде).

Марковин считает, что дольмены предназначались для индивидуальных захоронений, реже для двух - четырех покойников.

Каменные гробницы, имевшие только одну погребальную функцию, всегда укрывались в земле или в скалах так, чтобы доступ к камере был максимально затруднен. Ко входу в дольмен, если даже он был скрыт в башне или под насыпью кургана, можно было подойти в любое время.

И для чего обязательное наличие портала, к которому должен быть всегда свободный доступ? Портал имел какое - то особо важное значение в религиозном культе строителей дольменов. Перед порталом



37

имелись небольшие, но удобные и хорошо обустроенные площадки. Они не могли вместить огромные толпы людей, но несколько десятков и даже сотен человек, участвующих в религиозной церемонии, там размещалось свободно. Какие действия происходили там, кто был участником, их количество, - мы сейчас можем только предполагать. Отверстие в дольмене достаточно, чтобы через него проникать в камеру, но мало и как вход неудобно. Все известные погребальные сооружения склепного типа, специально предусматривающие возможность последующих захоронений, имели более широкие и удобные входы.

Однако именно отверстие в передней плите (или даже его имитация) имело особо важное значение.

Высказываемые предположения о том, что идея строительства дольменов возникла в среде местного населения на основе традиции захоронения в пещерах или каменных ящиках, ничем не подтверждаются.

Стандартность дольменов и их массовое «типовое» строительство происходит не на основе проб и экспериментов, а на базе уже окончательно сложившихся форм и традиций. Объяснение этому может быть только одно — идея строительства дольменов пришла на Кавказ уже в готовом,

хорошо сформировавшемся виде.

Привившись на Черноморском побережье, идея через перевалы проникла в глубины гор и вышла в Прикубанье. В данном случае распространялась не просто непонятная идея, а новая идеология, связанная с неизвестным нам культом или религией, требовавшая сооружения дольменов. В то время дольмены более или менее похожие на кавказские строились во многих районах обитаемого мира. В.И.Марковин неоднократно высказывал мысль, что идея строительства дольменов пришла на Кавказ из приморских стран и распространилась благодаря развитию мореплавания. Просто по какой — то причине эта идеология стала господствующей в местной среде.

Интересно проанализировать орнамент, нанесенный на стены трех дольменов: большой шапсугский, малый азербейевский и большой Жане. Орнамент нанесен на различные плоскости дольменов, но комбинация знаков во всех трех случаях одна и та же. Это параллельные волнистые линии, идущие сверху вниз, те же линии, идущие горизонтально, ряд треугольников или горизонтальная ломаная линия. Для анализа обратимся к символикке. У многих народов бегущая вода (река) изображалась параллельными волнистыми линиями, стоячая вода (озеро, море) — такими же линиями, идущими горизонтально, треугольники — это горы. Во всех трех случаях рисунок не строго симметричен. Так, на р.Жане на правом выступе портала вертикальные волнистые линии прерываются горизонтальными линиями, на шапсугском портале рисунок на левой (западной) стороне дополнялся овалом с крестом над треугольником гор, а на левой стороне не было треугольников - гор и комбинация линий - рек была иная. Нет симметрии и на азербейевском дольмене.

Дольмены играли основную роль в религии местного населения, выполняя функции святилищ, - дверей в потусторонний (подземный) мир. Недаром их портал напоминает парадный вход, а отверстие имитирует вход в пещеру.

В культе, связанном с дольменами, важную роль играло содержимое камеры. Там находились останки человека. Вполне возможно, что в религии строителей дольменов важную роль играл культ предков. Поэтому в дольмене мог быть захоронен основатель рода, очень уважаемый человек. Он был посредником между миром живых и потусторонним миром. Строительство дольмена занимало довольно много времени. Оно не могло быть приурочено к смерти какого - то конкретного человека. Скорее всего дольмен после окончания строительства некоторое время использовался как святилище без захоронения. Но не исключено, что останки давно умершего человека помещали в только что выстроенный дольмен. Позже в дольмене производилось ограниченное количество захоронений.

С легкой руки археологов прошлого века укрепилось мнение, что человека в дольмене хоронили в сидячем положении. На самом деле, как и в грунто-

37. Именно портал имел особо важное значение в древнем религиозном культе, связанном с дольменами (Панова Щель на р. Пшаде).

вых могилах того времени, умершего укладывали в скорченном положении на боку так, что колени находились у подбородка, а руки плотно прижимались к туловищу. В других случаях кости давно умершего человека аккуратно складывали под стеной.

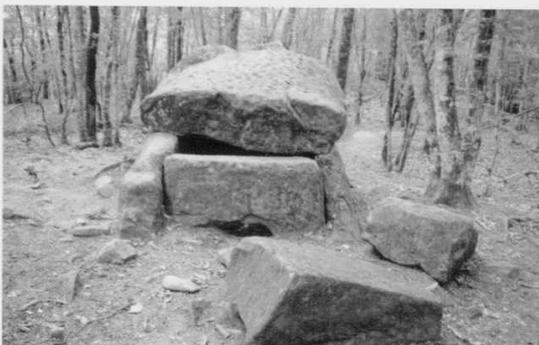
Останки человека вносили через входное отверстие. Для этих целей не нужно было поднимать крышку. Входное отверстие закрывалось пробкой - втулкой, но не засыпалось землей и не закладывалось камнями. Портал с отверстием был всегда виден и доступен любому. Достаточно было извлечь пробку, весящую около 100 кг, и вход в камеру был свободен.

Захоронения в дольменах не отличались богатством. Грабить их не имело смысла. Кроме того, существовали морально - этические понятия, не допускавшие осквернения вполне доступного захоронения (примером могут служить погребальные склепы Осетии, где умершие лежат открыто, но их никто не трогает).

К первому этапу строительства дольменов относятся наиболее крупные сооружения. Они выполнены по каким - то готовым образцам, должны порадовать людей своей монументальностью, заставить поверить в новую идею. Пока неясно, стояли первые дольмены открыто, или все - таки присыпались? Но впоследствии все дольмены имели насыпи или башнеобразные конструкции с открытыми порталами. Вслед за первыми плиточными сооружениями появляются блочные, корытообразные, полумонолитные и монолитные дольмены. Их строители стараются подражать плиточным в оформлении порталов и в общих размерах. Более поздние плиточные дольмены выполнены не столь монументально. Размеры становились меньше, стены наклонены больше, боковые стены часто делались из сравнительно тонких плит. Они обязательно скрыты под насыпями из земли или камня.

Прошли века. Пришли новые люди или новые идеи. Святости стали оскверняться. Разрушается дольменный комплекс в верховьях р. Озерейки и другие. Вероятно, сначала этот процесс начался на окраинах. Хранителям культа приходится принимать меры по сохранению содержимого дольменов, предохранять их от осквернения. Не исключено, что часть ритуала, связанная с приоткрыванием входа в камеру, стала совершаться тайно. В этот период появляются полумонолитные дольмены с потайными входами и имитациями входов (ложнопортальные). На р. Жане находится довольно редкий плиточный дольмен с отверстием не в передней, а в задней стене (подобный дольмен есть и в Сочи). Раскопки этого сооружения не производились, но сзади него видны большие камни, среди которых был скрыт лаз в дольмен. Вероятно, в этот период досыпается насыпь кургана Псынако, чтобы скрыть подход к portalу.

Интересная деталь. Дольмены, стоявшие открыто, сохранились лучше, чем скрытые под курганами или заключенные в башни. Раскопки на р. Озерейке, в Геленджике, дольмена Псынако показали, что с



38а, 38б, 39

дольменов сброшены крышки, хотя, чтобы просто ограбить дольмен, можно было проникнуть в него через отверстие в передней стене. Но почему - то этого не сделали. В передней плите дольмена Псынако отверстие так и осталось закрытым пробкой, но крышка сброшена. Из этого можно сделать вывод, что в последний момент входы в подкурганые доль-

38. а,б. Плиточный дольмен с потайным входом в задней стенке (р. Жане).

39. У "Поздних" дольменах нет былой монументальности (Цыганков аул).

мены были специально засыпаны. По этому поводу интересно вспомнить, что круглый дольмен на р.Жане в конце прошлого - начале этого веков осматривали многие ученые. В частности, его тщательно обмерили и описали Сысоев и Сорохин, которые всегда описывали обломки и даже следы дольменов. Но почему - то никто из них ничего не говорит об огромном орнаментированном дольмене, располагавшемся в двух десятках метров от круглого. О втором круглом дольмене, находящемся поблизости, до последнего времени вообще не было известно. Скорее всего они тоже были присыпаны землей.

Где - то в середине II тыс. до н.э. дольмены прекращают строить. Их уже не используют, как святилища, а специально разрушают или используют для случайных захоронений. В некоторых районах камеры разрушенных дольменов превращают в костехранилища. В полуразрушенных дольменах больше всего находят погребений эпохи раннего железа — начала н.э. Хоронили в них и позже - вплоть до позднего средневековья.

И самый сложный вопрос:

КТО ПОСТРОИЛ И КТО РАЗРУШИЛ ДОЛЬМЕНЫ ?

Чтобы разобраться в этих вопросах, нужно выяснить, кто населял данную территорию в эпоху бронзы.

Большое количество разнообразных находок дало основание исследователям выделить на Северном Кавказе несколько археологических культур, связанных с древним населением региона.

Майкопская культура получила свое название благодаря прекрасным находкам в кургане, раскопанном на улицах Майкопа. Это археологическая общность раннего этапа эпохи бронзы (III тыс. до н.э.). Поселения и захоронения этой культуры обнаружены на Кубани, в Ставрополье. Встречаются они и на побережье в районе Новороссийска. На поселениях исследованы остатки жилищ с глинобитными полами. При раскопках найдены каменные, костяные, медные и бронзовые орудия, обломки глиняной посуды очень хорошего качества, сделанной на гончарном круге (который затем на несколько веков был забыт).

Захоронения совершались под курганами в ямах. Курганы у ст.Новосободной с захоронениями в каменных гробницах, похожих на дольмены, относятся к позднему этапу майкопской культуры.

Вторая культура называется дольменной и датируется XXV—XIV веками до н.э. Она связывается с традицией сооружения дольменов и соответственно распространялась на той же территории, где встречаются дольмены. Для эпохи в тысячу лет известно всего несколько поселений, незначительные остатки первоначальных захоронений в дольменах и редкие погребения вне дольменов.

Ученые стараются выяснить возникла ли дольменная культура на месте в среде майкопской куль-

туры или занесена извне, какие народы были её предшественниками и представителями (носителями), а какие наследниками. Одни считают, что смены культур связаны с миграцией (перемещением) народов, другие же считают, что население Кавказа никогда не менялось и до прошлого века жило на тех же местах, что и в глубокой древности. На основании этого делается вывод, что дольмены строили предки адыгов или адыго - абхазов, живших на рассматриваемой территории еще в прошлом веке.

Давайте рассмотрим все «за» и «против» и попробуем опуститься от наших дней в глубь веков. На карте театра военных действий на Кавказе, составленной в 1840 году на интересующей нас территории, обозначены следующие племена: натухаевцы, шапсуги, убыхи, абхазцы и другие.

Среди археологических памятников XIII—XV веков в районе от Анапы до Туапсе преобладают курганы многочисленных кочевников, бежавших в горы от монголо - татар (в том числе кабардинцев, черкесов, половцев и других). На генуэзских картах того же времени там неопределенным пятном обозначена Сихия. Позднеримские и ранневизантийские авторы сообщают нам о глобальных перемещениях народов на побережье и на Северном Кавказе в эпоху Великого переселения народов (что подтверждается и археологическими раскопками). За этот период несколько раз менялась этническая карта Евразии. Вряд ли это не коснулось Северо - Западного Кавказа. И ещё одна деталь. Предками адыгов считают меотов, живших в Приазовье и Подонье, где дольмены неизвестны. Если бы дольмены принадлежали адыго - абхазской исторической общности, действительно проживавшей неизменно на одной территории в течение пяти тысяч лет, то в национальном эпосе сохранились бы более достоверные сведения о дольменах, чем примитивная сказка о карликах.

Внешнее сходство дольменов на большой территории тоже не доказывает, что их строил какой - то один народ. Имелись уже твердо установленные каноны, которых придерживались при строительстве независимо оттого, на территории какого племени их сооружали. Для примера сравните мечети в Средней Азии, в Африке и в Петербурге. Конечно, возможно появление локальных вариантов в зависимости от материала и даже этнических особенностей.

На такой же стадии изучения находится и проблема упадка культуры дольменов. Почему их перестали строить, а в некоторых случаях начали даже разрушать? Опять две возможные причины — смена населения или смена идеологии (религии). Это могло произойти не везде одновременно. Где - то, особенно в более изолированных местах, дольмены продолжали строить и использовать дольше. Они становились мельче, культурная функция стала уступать погребальной, и на каком - то этапе их могли уже строить и использовать только как гробницы. Имеются сведения, что в Индии до сих пор устраивают гробницы в форме дольменов.



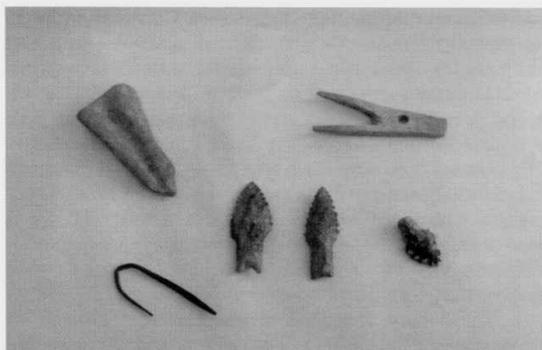
40а,б ; 41а,б

ДОЛЬМЕНИ И БЫЛИ

Дольмен похож на дом. Поэтому люди при необходимости пытались приспособить дольмены под жилье. Так, в 1891 году казаки ст.Холмской были вынуждены зимовать со стадами на горе Паник. Для жилья они выбрали большой дольмен. В задней стене прорубили вход, в углу сложили печь, пробив над

40. а,б. Глиняная посуда майкопской культуры.

41. а,б. Посуда и предметы из поселений
XV века до н.э.



ней в крышке отверстие для дымохода. Так и пережили зиму в горах. Понятно, что как памятник истории, дольмен сильно пострадал. Точно так же использовали дольмен казаки пикета в Джубге.

Рассказывают много историй, связанных с дольменами. Одну из них я услышал лет 30 назад в хуторе Гапоновском около ст.Неберджаевской.

Было это лет сто назад. Старый Гапон (основатель хутора) разбивал дольмены на камень для строительства дома. Люди предупреждали его, что добром это не кончится. Дед только посмеивался да продолжал свое дело. И вот, когда он перевозил на быках обломки крышки последнего дольмена, овод ужалил быка. Тот мотнул головой и ударил деда, идущего рядом, рогом в бок. Удар был смертельным. Успел только Гапон покаяться в том, что не послушал добрых людей, наказал никому больше не трогать дольмены, а быка съесть на поминках. Так и стоит неподалеку от хутора дольмен без крышки.

Существующие названия дольменов появились сравнительно недавно - от 100 лет назад до наших дней. Связаны они обычно с месторасположением, размерами или внешним видом сооружений. «Большой шапсугский (адегойский)», «Большой азербиевский», «Малый азербиевский», «Большой бугундырский», «Большой джубгский» (или «Богатырская конюшня»), «Псынако» связаны с названиями местностей. «Гигант» (у Туапсе) получил название еще в XIX веке за огромные размеры. «Гриб», «Грузинская кепка», «Крылатый» - за свои формы.

«Анастасиевцы» пытаются придумать для дольменов какие - то несурзные ничему не соответствующие клички («Инф», «Мин», «Лит» и т. д.), которые не имеют популярности и не приживутся.

НОВЫЕ ГИПОТЕЗЫ

Новые времена рожают новые идеи. В последнее время появляется много теорий о происхождении, назначении и способах строительства дольменов. Специалисты самых различных областей науки и техники, а чаще всего обычные дилетанты пытаются рассматривать дольмены с позиции современной научной мысли. Им приписываются сверхъестествен-



ные способности в области энергетики, медицины, космических связей, консервации человеческого (в том числе «всемирного») разума и в других сферах.

Высказываются самые невероятные предположения по поводу времени и способов строительства дольменов. Пока ни одна подобная теория не была подтверждена научными опытами или точными измерениями физических величин. Все основывается на личных эмоциях и предположениях. Придумываются фантастические истории о необычайных способностях дольменов.

Хочу заверить, что за пятьдесят лет моего общения с дольменами я ни разу не заметил ничего сверхъестественного, не ощущал ни приливов, ни отливов энергии, я не заболел из-за дольменов и не вылечивался благодаря им. Я никогда не видел никакого «свечения», у меня сами по себе не засвечивались фотопленки и не отказывала фото- и видеоаппаратура. Я всегда видел в дольменах только камни, в которые был вложен огромный человеческий труд, следы какой-то неведомой идеи, заставившей



43 44

человека совершить этот труд.

Призываю и вас, - смотрите проще на дольмены, не бойтесь их и не наделяйте их несвойственной им силой — это всего лишь камни! В тоже время уважайте труд наших далеких предков, берегите дольмены- это гордость нашего края, нашей страны!

43. Исследования показали, что подкурганые дольмены были разрушены почти 3000 тысячи лет назад (раскопки в Геленджике в 1951 г.).
44. Используя под жильё «большой джубугский» дольмен, казаки прорубили в нем дверной проем.

ВРЕМЯ, ПРИРОДА И ДОЛЬМЕНЫ

Создавая дольмены, люди надеялись, что те простоят вечно. Действительно, скалы, из которых сделаны дольмены, стояли задолго до появления

человека. Местный песчаник очень прочный. Но, как говорят: «Вода камень точит». И вода капля за каплей точит дольмены. Ветер, морозы, дожди и жара год за годом делают своё дело. Камень постепенно стачивается — «выветривается». Внешние поверхности дольменов выветрились на 15 - 20 мм. Вода, попадая в мелкие трещины, расширяет их. Со временем плиты раскалываются.

Я уже говорил о неоднородности местных песчаников, о включениях в них. В природе эти включения покрыты плотной коркой породы, которая не дает воде и морозу разрушать включения. Но при шлифовке плит природная корка нарушается, включения оказываются на поверхности камня. Если включение менее стойко, чем камень, оно разрушается быстрее, вымывается водой. На поверхности плит появляются ямки. Больше включений — больше ямок. На крышке дольмена над р. Адербой очень много ямок. Они изъели плиту больше чем на половину толщины. В сочетании природных по происхождению ямок некоторые хотят увидеть карту звездного неба. Очень часто подобные чисто природные по происхождению ямки называют «чашечными углублениями», считая, что они сделаны человеком.

На наклонной поверхности крышки вода из верхних ямок стекает поочередно к нижним, промывая канавки. В наборе таких канавок пытаются видеть рисунки. На р.Жане я встретил гида с особым даром воображения, который показывал экскурсантам ямку,



45

где, по его мнению, лежала голова жертвы, специальную канавку для ее волос, след от топора, желобок для стока крови и ямку, куда должна стекать кровь! А сам дольмен соответственно служил местом для человеческих жертвоприношений. Поистине фантазии людей нет предела!

Чтобы проверить нашу догадку о причинах ес-

45. Замерзая по ночам и оттаивая днем вода год за годом, столетие за столетием подтачивает камень, создавая иллюзию звездного неба. Крышка «большого адербиевского» дольмена.

тественного образования ямок на поверхности дольменных камней, мы распилили обломок камня, отколовшийся от дольмена, и оставили его на открытом воздухе. Ямки стали образовываться уже на второй год!

Огромный вред дольменам наносит растительность. Корни, а затем прутьки деревьев проникают в швы между плитами. Разрастаясь, они раздвигают и даже заваливают плиты, откалывают от них куски. В 1916 году Г.Н.Сорохтин на р.Пшаде видел огромный дуб, росший внутри дольмена. Старый дуб рухнул, развалив стенки дольмена. И сейчас уже внук того самого дуба обнимает своими корнями упавшие плиты дольмена.

Раскачиваясь на ветру, стволы и ветви крупных деревьев трутся о дольмены, расшатывая плиты, протирая на них углубления. Глядя на перевитые плющом и лианами строения, вспоминаешь кадры приключенческих фильмов о затерянных в джунглях городах.

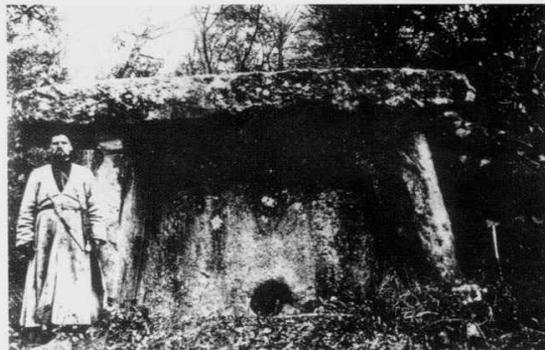
Плющ, лианы, мох и лишайники, присасываясь к камню, разрушают его. Если дольменам из крупных плит легче выдержать натиск растительности, то для кладок из мелких блоков она просто губительна.

Многие дольмены разрушались из-за неравномерной осадки и оползней, размывов берегов. Некоторые только чудом еще держатся на крутых склонах.

ДОЛЬМЕНЫ И ЛЮДИ

Я уже говорил, что дольмены разрушали еще в древности из идеологических соображений. Позже их камеры взламывали грабители. В средневековые кромлехи и башни дольменов разбирались для обкладок курганов. А вот что говорит о сохранности дольменов уже упоминавшаяся «Справочная книга» за 1916 год: «Разноплеменные горцы с благоговением, смешанным с суеверием, относились к дольменам. Не было случая, чтобы горцы сознательно их разрушили, тогда как русское население это делает на каждом шагу. Так, в селении Береговое местный храм целиком построен из камня разрушенных дольменов. В поселке Пшада - мельница. Десятки разрушенных, изуродованных дольменов встречаются на каждом шагу, около поселенческих селений, шоссе, дорог и дач, и красноречиво говорят, как мы поступаем с этими редкими свидетелями седой древности».

В 1924 году Б.В.Лунин призывал: «Может быть, во всем свете нет такой богатой и разнообразной в историко-археологическом отношении местности, как наш Юго-Восток. И нигде не относятся с таким глубоким безразличием к своему прошлому, как у нас. Пока кто-то раскачивается, то с каждым годом, с каждым месяцем и днем уходят в безвозвратное неизвестное тысячи таких памятников. И каждый памятник, каждый курган, тот же дольмен, это может быть незаменимый пробыл в науке - и очень скоро, когда культурная жизнь Республики войдет в обычную, нормальную колею, придется скорбеть и жалеть о своей халатности, небрежности и великом безразличии,



46, 47, 48, 49а, 50, 51

проявленном к прошлому нашего края».

Когда - то Сысоев, сокрушаясь о катастрофической динамике уничтожения дольменов, пророчески предрек: «Пройдет еще несколько лет и, быть может, от прекрасных большого Шапсугского и большого Бугундырского дольменов и т.п. останутся тоже жалкие груды камней». В годы войны, простояв почти год в районе оборонительных боев, дольмен - испо-

46. В 1916 году Э.Г.Сорохтин видел огромный дуб, росший внутри дольмена. Падая дуб развалил плиты. А сейчапс уже новый дуб цепко сжимает упавший камень (Панасова Щель на р. Пшаде).

47. В гибели этих построек растительность повинна не менее, чем люди (Капустина Щель на р. Пшаде).

48. Дольмен разрушился из-за не равномерной осадки (Цыганков аул).

49.а Камни этих дольменов пошли на строительство церкви в ст. Береговой. Фотографии конца 19 века.

50. «Большой шапсугский» дольмен. Фото конца XIX века.

51. «Пройдет еще несколько лет и, быть может, от большого Шапсугского ...дольмена тоже останутся жалкие груды камней». (Сысоев В.М. 1892 г.). Фото 1999 года.



52, 53

лин устоял. Уже в наши дни в это громаднейшее сооружение, украшенное редчайшим орнаментом, были сложены собранные на местах боев боеприпасы и взорваны... Сейчас это «жалкая груда камней».

В советское время только в районе Новороссийска было уничтожено 10 dolменов, Геленджика — не менее 35, - шесть из них разрушены в течение двух последних десятилетий. 4 dolмена оказались на территориях садоводческих кооперативов и крестьянских хозяйств.

Сравнение старых фотографий сохранившихся dolменов с современными показывает, как стремительно ухудшается сохранность dolменов за последние 80 лет. От них откалывают камни, прорубают входы, превращая в колхозные сторожевые будки, подростки взрывают снаряды и гранаты. Самый большой вред dolменам наносят разводимые внутри и снаружи костры. Так, dolмен у кладбища с. Возрождение, описанный П.С. Уваровой как совершенно целый, о котором говорит путеводитель 1916 года: «Против телеграфного столба № 175 стоит dolмен очень больших размеров и хорошо сохранившийся», теперь в аварийном состоянии. Задней плиты и конторфов нет, передняя плита и выступы порталов потрескались из-за разводимых костров. Покраснели и потрескались стены и крышка уникального орнаментированного dolмена над р. Адербой.

Невежественные туристы оставляют на dolменах свои автографы - кто мелом, кто краской, а кто и зубилом.

Уфологи и «анастасиевцы», подготавливая dolмены к своим действиям, очищая камеры, как они считают от «мусора» (на самом деле — остатков культурного слоя) лишают археологов последней возможности провести исследования, взять образцы для анализов. Для непонятных целей они же выкладывают из камня площадки, ступеньки, роют ямки и закладывают проемы в стенах, искажая первоначальный вид dolмена и его окружения.

Всем людям, посещающим dolмены с любыми целями, необходимо прежде всего помнить о бережном отношении к этим уникальным памятникам старины.

Наиболее известные и интересные группы причерноморских dolменов.

РАЙОН НОВОРОССИЙСКА

В конце прошлого века в районе Новороссийска находилось семь пунктов, насчитывавших около 26 dolменов. Сейчас имеется два пункта, где сохранилось 12 полуразрушенных строений. Еще в 1916 году путеводитель Г. Москвича на Гудзевой горе упоминает 6 самых крупных в Черноморской губернии dolменов, в наши дни можно увидеть обломки только двух.

В указанном районе интерес представляет ущелье, уходящее от с. Васильевка в сторону горы Гудзева. На правом берегу р. Озерейка на отроге у садоводческого товарищества «Бриз» сохранилось две группы из 8 полуразрушенных dolменов и два одиночных строения. Одна из групп и представляет уникальный комплекс dolменов, заключенных в башнеобразные конструкции. Поблизости находятся каменоломни, где в древности добывался камень для строительства dolменов.

Этот пункт находится в 15 км от Новороссийска.

РАЙОН ГЕЛЕНДЖИКА

В районе Геленджика имеется 23 пункта с 82 dolменами. Из них форму сохранили около 50 строений.

Для туристов интерес представляют следующие объекты.

1. Горный участок в районе пересечения автомагистрали Новороссийск — Сухуми с р. Адербой. В седловине между вершинами гор Нексис и Долмен находится два dolмена, - один плиточный («большой адербиевский») и блочный с орнаментом на сте-

52. Эта надпись сделана зубилом зимой 1997 г. («Малый адербиевский» dolмен).

53. Лет десять назад под стоявшим здесь огромным dolменом лесники при помощи бульдозера искали клад (р. Ачибс).



нах («малый азербиевский»). Дольмены упоминаются почти во всех работах о черноморских дольменах, но под разными названиями: у с. Азербиевка (до неё около 7 км) на левом берегу р.Азербы; в 6 верстах от Геленджика за первым железным мостом, на отроге Маркотхского хребта и т.д. (Кстати, данный участок не относится к Маркотхскому хребту.)

Найти дольмены просто. От п.Светлый через карьер камня подняться на хребет. В 100 м от грунтовой дороги первым будет «большой азербиевский» плиточный дольмен. За последние 100 лет его вид немного изменился. Откололась часть крышки с левой стороны, растасены камни насыпи, вокруг доль-

54,55,56,57,58
мена сделаны террасы для посадки сосны.

Блочный дольмен, известный как «Малый азербиевский», стоит восточнее плиточного на

54. Фрагмент стены дольменного комплекса на р. Озерейке близ Новороссийска.
55. Песчаная подготовка под фундамент стены четыре.
56. Отверстие в портале (Панасова щель на р. Пшаде).
57. Стена пять на фундаменте.
58. Мы называем этот дольмен «грузинской кепкой» за его огромный козырек (р. Пшада).

подъёме на г. Долмен. Вокруг дольмена угадываются контуры каменной башнеобразной конструкции, в которую он когда-то был заключен. В перспективе ее целесообразно исследовать и реконструировать.

Третий (плиточный) дольмен находится на северном отроге хребта. Подход к нему не очень удобен, и туристы посещают его редко.

От дольменов открывается прекрасный вид. На юге долина рек Мезыб и Адербы, впадающих в море, на западе виднеется Геленджик и гора Дооб. На севере за долиной р. Шебс протянулся Главный Кавказский хребет, а на востоке поблескивает серпантин Михайловского перевала. От «малого» дольмена можно увидеть еще 5 точек, где располагаются дольмены.

2. с. Возрождение.

При въезде в село со стороны Геленджика слева у дороги находится сельское кладбище. На пригорке между дорогой и кладбищем стоит прекрасно обработанный плиточный дольмен. Это он упоминается в старых путеводителях как дольмен у телеграфного столба №175. Состояние дольмена аварийное. Обращают на себя внимание тщательно обработанные пазы для соединения стен.

На территории кладбища находится второй дольмен. Он без крышки, но интересен тем, что боковые стены имели ступенчатые выступы для опирания дополнительного козырька над порталом.

3. Долина р. Жане.

До революции там находилось охотничье имение принца А.П. Ольденбургского, родственника русской императорской семьи, генерала русской армии, общественного деятеля конца XIX - начала XX веков. Он был известен, как покровитель медицинской науки, попечитель учебных заведений, приютов.

В долине р. Жане можно увидеть несколько живописных водопадов, имеются удобные для отдыха поляны, там начинаются туристические маршруты к урочищу «Монастыри» и другие.

Особый интерес представляют две группы дольменов. В одну входит большой орнаментированный плиточный и два блочных круглых в плане дольмена. Во второй группе есть небольшой плиточный дольмен с отверстием не в передней, а в задней стене (с потайным входом). От трех других плиточных дольменов остались просто развалы плит. В районе второй группы можно увидеть несколько сотен средневековых курганов, расположенных по обоим берегам реки.

Река получила название по имени адыгейского племени жане, которое одно время жило на берегах Цемесской (Новороссийской) бухты, где почти все вымерло во время чумы в 1812 году. Но курганы оставлены не предками жане, а кочевниками, спасавшимися в XIII—XIV веках от монголо-татарских завоевателей в неудобных горных теснинах Северо-Западного Кавказа. Курганы насыпаны из земли и окружены каменными стенками - крепидами. Курганы моложе

дольменов на 3 тысячи лет. При их сооружении использовались камни из дольменных конструкций.

В конце «Долины 1000 курганов», как образно называют долину р. Жане, на правом берегу реки можно увидеть огромный курган из камня с большой грабительской воронкой в середине. Не исключено, что это руины башнеобразной конструкции, под которой могут быть открыты остатки еще одного дольмена. Есть проект превращения долины Жане в природно-археологический заказник.

4. Долина р. Пшады.

Пшада берет начало на южных склонах Главного Кавказского хребта и потом 30 км пробивает себе дорогу к морю среди скал. Множество горных ручьев питают Пшаду. В среднем течении её долина расширяется. На берегах реки стоят 3 села — Пшада, Береговое и у самого впадения в море — Криница. Пойма реки между с. Пшадой и с. Криницей занята садами и виноградниками.

В долине р. Пшады сосредоточена половина всех геленджикских дольменов. Ученому миру они стали известны еще в начале прошлого века, и с той поры нет книги о дольменах побережья, где не упоминались бы пшадские дольмены.

В районе с. Берегового дольмены были использованы как карьеры для добычания камня при строительстве церкви. Часть дольменов была разрушена совсем недавно при устройстве колхозных садов. Сейчас в долине р. Пшады известно 9 пунктов, где сохранились дольмены.

Наибольшей популярностью пользуются дольмены, находящиеся при впадении в р. Пшаду р. Доугаб. Один из дольменов стоит рядом с дорогой Новороссийск — Сухуми (сейчас дорогу немного сместили). Его описывали все путеводители. За последние 100 лет вид дольмена сильно изменился. Вместо круглого отверстия в передней стене прорублен проем. От разводимых внутри камеры и рядом со стенами костров плиты покраснели и потрескались. Все вокруг вытоптано многочисленными туристами.

Неподалеку на нижней речной террасе находятся два больших плиточных дольмена и один сравнительно маленький. В самом большом также прорублен проем.

Одно время дольмены использовались как колхозные бытовки и сильно пострадали от костров.

Очень интересный корытообразный дольмен расположен на северо-восточной окраине с. Пшада у лесопилки, в начале Скупковой щели. Поблизости находятся живописные скалы. Дольмен был вытесан из большого скального обломка. Еще 50 лет назад поблизости было ещё два корытообразных и дольмен - монолит. Сохранились только их фотографии.

Выше по течению на левом берегу р. Пшады у щелей Калусова, Панасовой (Кошевого) и на правом у Оленьевой и Капустиной щелей можно увидеть много плиточных дольменов. У Панасовой Щели доль-

мены составляют небольшой живописный городок. Восемь сооружений выстроились двумя рядами параллельно берегу реки (девятый лежит в руинах).

Пять дольменов у щели Кошевого, описанных Сорохотиным в 1916 году, уже не сохранились - на этом месте сейчас сад совхоза.

По долине р.Пшады проходят туристические маршруты в урочище «Монастыри», Церковный хребет, гору Папай. Настало время создать в долине выше с. Пшада природно - археологический заказник.

5. На водоразделе рек Пшада и Текос в горах находится урочище Цыганков аул. Дольмены выстроены на скальном хребте, вытянувшись цепочкой. В 1916 году Г.Н.Сорохтин зафиксировал 18 дольменов.

Фактически там было не менее 23 сооружений. Почти полностью сохранилось только семь. Цыганков аул интересен тем, что в нем имелись сооружения самых различных конструкций. Это обычные плиточные, блочные, два корытообразных.

Особый интерес представляют блочные дольмены. Там есть дольмен, боковые стенки которого состоят из двух блоков каждая. У другого боковые стенки состоят из 5 — 6 плоских плит, положенных плашмя друг на друга. Передняя и правая стенки третьего дольмена составлены из нескольких рядов мелких блоков. Еще у одного сооружения плита боковой стены надстроена узким блоком. Это типичный пример деградации зодчества на закате дольменного строительства.

В с. Джугба стоит необычный дольмен. Это

самый крупный дольмен на Черноморском побережье. Его назвали «Богатырской конюшней». Этот дольмен в прошлом веке описывали и рисовали Ф.С. Байерн, В.И. Сизов, П.С. Уварова.

К portalу дольмена был пристроен широкий проход в виде овального «дворика» из двух рядов больших блоков, создававших стены по высоте равные самому дольмену. Эта крепида предохраняла подход к дольмену от оползания земляной насыпи, покрывавшей дольмен. В настоящее время верхний ряд блоков крепиды утрачен (рис Байерна и современное фото).

